



ΑΝΩΓΕΙΑΝΟΣ ΑΓΩΝΙΣΤΗΣ

Η ΦΩΝΗ ΤΩΝ ΑΝΩΓΕΙΩΝ

ΤΡΙΜΗΝΗ ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΑΝΩΓΕΙΑΝΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ
«ΤΟ ΙΔΑΙΟΝ ΑΝΤΡΟΝ»



ΑΣΠΙΔΑ ΚΟΥΡΗΤΩΝ
ΠΟΥ ΒΡΕΘΗΚΕ
ΣΤΟ «ΙΔΑΙΟΝ ΑΝΤΡΟΝ»

ΠΛΗΡΩΜΕΝΟ
ΤΕΛΟΣ
Ταχ. Γραφείο
ΑΘΗΝΑΣ 15
Κωδικός εντύπου
018182



ΕΤΟΣ 51^ο • ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 322 • ΑΠΡΙΛΙΟΣ - ΜΑΪΟΣ - ΙΟΥΝΙΟΣ 2020
ΒΕΛΕΣΤΙΝΟΥ 18, ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ, τ.κ. 11 523, ΑΘΗΝΑ, www.ifonitonanogion.gr

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ

Ο ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ ΚΩΣΤΑΣ ΦΑΣΟΥΛΑΣ ΣΤΗ «ΦΩΝΗ ΤΩΝ ΑΝΩΓΕΙΩΝ»

«Το θέμα της συγκίνησης είναι πολιτική πράξη.
Είναι το στοιχείο εκείνο που μας κάνει
καλύτερους ανθρώπους, ωφέλιμους»



Σελ. 4-6



ΟΛΟΚΑΥΤΩΜΑ ΑΝΩΓΕΙΩΝ 76 ΧΡΟΝΙΑ ΜΕΤΑ

(13 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1944 -
13 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2020)

Σελ.
11-13



● ΤΙΜΗΘΗΚΑΝ ΚΙ ΕΦΕΤΟΣ
ΟΙ ΗΡΩΕΣ ΤΟΥ «ΣΦΑΚΑΚΙΟΥ»

»Σελ. 14

ΓΙΟΡΤΗ ΛΗΞΗΣ 1^{ΟΥ} ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΑΝΩΓΕΙΩΝ

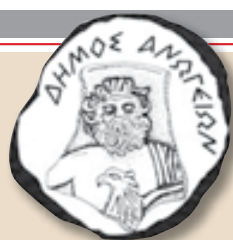


Σελ. 15



ΔΩΡΕΑ TABLET από την αλυσίδα
Super και Mini Market «Φαιστός»
στο Δημοτικό Σχολείο Ανωγείων

»Σελ. 15



ΔΗΜΟΣ
ΑΝΩΓΕΙΩΝ

Δράσεις και πρόγραμμα
του Δήμου Ανωγείων

Σελ. 16-17



ΠΟΣΟΣΤΟ ΚΟΝΤΑ
ΣΤΟ 87% ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ ΓΙΑ ΤΟ
ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΑΝΩΓΕΙΩΝ
Δεκατρείς μαθητές
του ΓΕΛ Ανωγείων εισήχθησαν
σε Πανεπιστήμια της χώρας »Σελ. 15

ΕΝΑΡΞΗ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΧΟΡΟΥ

στο Σύλλογο Ανωγειανών Αθήνας
από το Σάββατο, 12 Σεπτεμβρίου.

» Χοροδιδάσκαλοι:
ΚΩΣΤΑΣ ΜΕΜΜΟΣ,
ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΩΣΤΑΡΕΛΛΟΥ

ΔΙΑΒΑΣΤΕ
ΑΚΟΜΑ

ΣΚΕΨΕΙΣ
σελ. 2, του Γιάννη Μανουρά

ΑΝΩΓΕΙΑΝΕΣ ΑΘΙΒΟΛΕΣ, σελ. 6

ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΟΥ ΩΚΕΑΝΟΥ
σελ. 7, της Μαρίας Χρονιάρη

ΙΔΙΟΥ ΠΕΛΙΩΝ ΔΟΞΗΣ ΛΑΜΠΡΟΝ!

Ιδιαίτερα ευχάριστη η πρόσφατη είδηση, ότι 13 από τους 15 μαθητές Λυκείου του «Σταυράκειου Γυμνάσιου-Λυκείου Ανωγείων» πέτυχαν την εισαγωγή τους στα ανώτατα, εκπαιδευτικά ιδρύματα της χώρας μας, ως αποτέλεσμα της συμμετοχής τους, στις τελευταίες Πανελλαδικές Εξετάσεις. Μάλιστα δύο ακόμα εισήχθησαν με το «σύστημα του 10%».

Τόσο τα παιδιά (ήδη πλέον *φρελπίδες φοιτητές και φοιτήτριες*), όσο και οι γονείς τους, αλλά βεβαίως και οι καθηγητές, αξίζουν τα συγχαρητήριά μας. Άλλωστε, σε μια εποχή ταραχώδη, εν μέσω πανδημίας, εθνικών προκλήσεων και οικονομικών προβλημάτων, όλοι όσοι μπορούν να στοχεύουν στο καλύτερο για να φτάνουν στο στόχο τους, είναι αξιέπανοι.

Και βέβαια, ο αγώνας για τη μάθηση δεν σταματά εδώ. Μαθαίνω ήδη, ότι κατά τη νέα σχολική χρονιά, που μόλις ξεκίνησε, 262 μαθητές είναι εκείνοι που θα φοιτούν στο «Σταυράκειο», εκ των οποίων, 125 στο Λύκειο και 137 στο Γυμνάσιο. Μάλιστα, φέτος για πρώτη φορά, αναμένεται να λειτουργούν στο Γυμνάσιο, τμήματα ένταξης μαθητών με μαθησιακές δυσκολίες (στην α' και β' τάξη Γυμνασίου).

Με αφορμή τα ανωτέρω, θα ήθελα να μοιραστώ μαζί σας, κάποιες σκέψεις.

Έτσι λοιπόν, πέραν της ευχαρίστησης, που οι παραπάνω ειδήσεις προκαλούν σε όλους μας, δεν θα ήταν υπερβολή να αναφέρουμε, ότι την ίδια στιγμή, η δυστοπία για το αύριο αυτών των παιδιών (και των επόμενων...) μας κυριεύει. Αυτόματες και «μελαγχολικές» έρχονται οι σκέψεις, για το κατά πόσον, τα παιδιά αυτά, όταν σε λίγο καρό λάβουν το πτυχίο τους, θα είναι σε θέση, να κερδίσουν τη θέση που τους αξίζει στην κοινωνία του αύριο και τούτο, με βάση μόνο τις γνώσεις που θα έχουν κατακτήσει και τα όσα εφόδια θα έχουν αποκτήσει.

Και δεν μπορούμε να σκεφτούμε αλλιώς, όταν η Ελλάδα, τις τελευταίες δεκαετίες, επιτρέπει στο συντεχνισμό, αλλά και τον κομματισμό (ώποτε *με τακτικές ενθάρρυνσης και άλλοτε με την αδιαφορία*) να μην αφήνει το «ποιοτικό» να αναδειχθεί, να διακριθεί και να επιβραβευθεί. Και έτσι, μοιραία θα λέγαμε, αναζητάμε πεδία έκφρασης και υπερίσχυσης της ποιότητας, στη μεγάλη και πολυπληθή ομάδα των Ελλήνων επιστημόνων, της ελληνικής διασποράς, απανταχού της γης. Μια διασποράς, λαμπρής και εμφανούς, η οποία καταφέρει να αναπροχάται σε ύψη δυσθεώρητα, και να αγγίζει την παγκόσμια κορυφή. Και είναι αυτή η διασπορά, την οποία συχνά επικαλούμαστε, για να δώσει λύσεις στα προβλήματά μας, όταν τα βόσκουμε σκούρα. Και γι' αυτήν είναι που νοιώθουμε αισθήματα υπερηφάνειας, εκλαμβάνοντάς την, ως εκείνο το νομοτέλεια-κά δυοπρόοιτο και μαζικό, που δεν μπορούμε να το φτάσουμε, ώστε, μένει να το καμάρωνουμε, και -ίσως- να ελπίζουμε, ότι θα γίνουμε κι εμείς ένα μ' αυτό. Όμως εδώ είναι που θέλω να σταθώ, και να αναζητήσουμε τα αντίστοιχα, εγχώρια παραδείγματα αριστείας, τα οποία σε εξαιρετικά αντίξοες συνθήκες παράγουν σημαντικό έργο, εντός και εκτός Ελλάδος, άρως ανταγωνιστικό και εφάμιλλο εκείνου, των Ελλήνων της διασποράς.

Και η αναζήτηση αυτή, δεν πρέπει να στοχεύει στον ονομαστικό προσδιορισμό, των όποιων εμφανών ή διακριθέντων ανά επιστημονικό ή, εν πάσει περιπτώσει, παραγωγικό κλάδο. Άλλωστε, τούτο θα ήταν εξαιρετικά δυσχερές και εν τέλει, άνευ ουσίας.

Εκείνο που, κατά την άποψή μου έχει περισσότερη ουσία και βεβαίως σημασία, είναι να υπογραμμίσουμε, ότι ακόμα και στις πράγματα, δύσκολες μέρες που περνάμε, υπάρχουν πολλοί σημαντικοί Έλληνες που δημιουργούν εντός της χώρας και αποτελούν παράδειγμα προσπάθειας για μια άλλη Ελλάδα που οι περισσότεροι οραματιζόμαστε. Δραστηριοποιούνται σε πολλούς τομείς και συναντώνται στην επιχειρηματικότητα, στην τέχνη, στον πολιτισμό, στον αθλητισμό, στην εκπαίδευση και βέβαια στην επιστήμη. Αποτελούν πηγή έμπνευσης και αυτοπεποίθησης, παράδειγμα ζωής για τους νέους Έλληνες.

Οι κορυφαίοι αυτοί Έλληνες αποτελούν απάντηση σε αυτούς που προεβόουν ότι η χώρα μας δεν έχει δυνατότητες να οραματίζεται φιλόδοξες αλλαγές και μεταρρυθμίσεις που θα αλλάζουν καίρια το μέλλον της.

Αυτοί οι Έλληνες, είναι εκείνοι που ενοχλούν όλους τους μέτριους και «τακτοποιημένους» που για πολλά χρόνια, λυμάνονται κάθε παραγωγικό πεδίο της χώρας και τους οποίους δύσκολα του «κουνάει» κάποιος από τη «καρέκλα» τους. Πρόκειται για τους Έλληνες που μπορούν και δημιουργούν εντός της χώρας, αποτελώντας παράδειγμα προσπάθειας για μια άλλη, ποιότητα Ελλάδας.

Και να, μιλάμε για τους Έλληνες εκείνους της ποιότητας, που αποτελούν τα ζωντανά, αδιαμφισβήτητα παραδείγματα ότι η χώρα αυτή μπορεί να είναι και στην κορυφή.

Σ' αυτούς τους Έλληνες, ελπίζω, **πιστεύω κι εύχομαι, να έρθουν να προστεθούν, και οι δικοί μας φοιτητές**, που μόλις αυτές τις μέρες ξεκινούν τη διαδρομή τους, στο φοιτητικό του στίβο. Αυτοί οι λίγοι, αλλά εκλεκτοί (πάντα, άλλωστε, το Λύκειο μας, είναι συνεπές στο «ραντεβού» του με την επιτυχία), είναι που θα βοηθήσουν -και πρέπει να τους κάνουμε να το πιστέψουν, ενθαρρύνοντάς τους προς τούτο-, να γείρει η ζυγαριά προς την Ελλάδα που ονειρευόμαστε. Ασφαλώς, αυτοί μόνο τους δεν φτάνουν. Απαιτούνται ουσιαστικές μεταρρυθμίσεις παντού, ιδιαίτερα στην παιδεία, στην επιστημονική έρευνα και την καινοτομία.

Όμως, όλοι εμείς, τα παιδιά μας, οι νέοι μας φοιτητές, ας γίνουμε η αιτία της ανατροπής του μύθου, ότι η χώρα αυτή δεν μπορεί να αλλάξει και ότι, τάχα, η μικροδιαχείριση είναι η μόνη επιλογή της. Ας προσπαθήσουμε, να βοηθήσουμε τα παιδιά μας, να αποτελέσουν μέρος του σχεδιασμού του μέλλοντος. Ας στοχεύσουμε σε αξιοκρατία παντού, ως μια συνθήκη επιβίωσης. Καθολικής και ανεξαιρέτως. Σε κάθε επαγγελματικό πεδίο και στίβο. Έτσι μόνο μπορούμε να συνθλίβουμε τις κομματικές και συντεχνιακές λογικές που μας οδήγησαν στη γενικευμένη χρεοκοπία. Έτσι, θα μπορούμε χρόνο με το χρόνο, να ενισχύουμε στα παιδιά μας, στους επιτυχόντες του Λυκείου Ανωγείων και ασφαλώς κάθε Λυκείου της χώρας μας, καλή σταδιοδρομία. Τέτοια που θα την πιστεύουν τα παιδιά μας, όσο κι εμείς οι ίδιοι.

Ο συντάκτης,
Γιάννης Μανουράς

Ανωγειανές... εκδόσεις



«Μετά από αυτό που προηγήθηκε»



ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ	ΜΑΡΙΑ ΧΡΟΝΙΑΡΗ
ΣΕΙΡΑ: Ποίηση	(ΣΕΛ. 80, 8,48 ΕΥΡΩ)
ΙΟΥΝΙΟΣ 2020	ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΣΟΚΟΛΗ

>> Όταν το ποίημα αγγίζεται με την εικόνα, όταν η φωτογραφία κινείται πάνω στις λέξεις, όταν εσύ κι εγώ συμβαίνουμε. 52 ποιήματα γίνονται θάνατος και μαζί ζωή. Γίνονται ποίηση χωρίς σημεία στίξης. Γίνονται εικόνα χωρίς υποκείμενο κι αντικείμενο. Λέξεις κι αντικατοπτρισμοί στη μαρτυρία της όρασης, διηγούνται αυτόνομα τη ζωή, που ερήμην συμβαίνει. Η συνάντηση αυτή τυπωμένη στο χαρτί μορφοποιείται, κι από τη μήτρα των ματιών πλάθει το αδιαφές καινούριο σώμα, ένα εσόμενο σώμα, μετά από αυτό που προηγήθηκε.

Το Μετά από αυτό που προηγήθηκε, η έκτη ποιητική συλλογή της Μαρίας Χρονιάρη, είναι μια ζωή που έρχεται μετά από ό,τι υπήρξε ληλατημένο και βάρβαρο, γεμάτη με φως, βγαλμένο από τις χαρακιές και τα σημάδια. Φως δυνατό και τετελειωμένο.

Μια συνεργασία με τον φωτογράφο Χάρη Τσιλόπουλο, του οποίου φωτογραφίες κοσμούν το εξώφυλλο και το εσωτερικό του βιβλίου.

Η **Μαρία Χρονιάρη** γεννήθηκε στην Αθήνα και κατάγεται από τα Ανώγεια της Κρήτης. Σπούδασε τμήλωση, έκανε σεμινάρια οργάνωσης και εργάστηκε ως οπερατέρ.

Ο **Χάρης Τσιλόπουλος** γεννήθηκε και μεγάλωσε στην Θεσσαλονίκη. Τα τελευταία χρόνια ζει στην Αυστρία, όπου εργάζεται ως φωτογράφος, ενώ ασχολείται ενεργά και με τη μουσική ως ραδιοφωνικός παραγωγός και αρθρογράφος.

Το βιβλίο είναι υπό την αιγίδα του **Ομίλου της UNESCO** Πειραιώς και Νήσων και της **International Action ART**
ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΣΟΚΟΛΗ → ΔΙΔΟΤΟΥ 29 • ΑΘΗΝΑ 106 80
ΤΗΛ./FAX: 210 3805520 - 210 3822732,
http: www.sokolis.gr • e-mail: mari@sokolis.gr

ΜΗΝ ΞΕΧΝΑΤΕ:

Όποιος επιθυμεί να «στηρίξει» την τράπεζα αίματος του Συλλόγου μας, μπορεί, και εκτός πλαισίου συγκεκριμένης σχετικής δράσης μας, να προσέρχεται σε οποιοδήποτε νοσοκομείο της επιλογής του, που διαθέτει αιμοδοτικό κέντρο, και να «δίνει» αίμα στα ακόλουθα στοιχεία:

► ΥΠΕΡ ΤΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ ΑΙΜΑΤΟΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΑΝΩΓΕΙΑΝΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ «ΤΟ ΙΔΙΟΝ ΑΝΤΡΟΝ», ΠΟΥ ΤΗΡΕΙΤΑΙ ΣΤΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ «ΣΩΤΗΡΙΑ».

Η ΦΩΝΗ ΤΩΝ ΑΝΩΓΕΙΩΝ

Τρίμηνη Περιοδική Έκδοση
Ιδιοκτησία του Συλλόγου
των Ανωγειανών της Αθήνας
«ΤΟ ΙΔΙΟΝ ΑΝΤΡΟΝ»

ΓΡΑΦΕΙΑ

Βελεσίνου 18, τ.κ. 11523

Αμπελόκηποι, Αθήνα

τηλ./φράξ: 210-6916060

e-mail: to.idaionantron@gmail.com

site: www.ifonitonanogion.gr

FB: facebook.com/ifonitonanogion

ΕΚΔΟΤΗΣ

Ζαχαρένια Νικηστρ. Ανδρεαδάκη

αν. τηλ.: 6932-120494

e-mail: zachandr@gmail.com

ΔΙΕΥΘΥΝΤΕΣ ΣΥΝΤΑΞΗΣ-ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΞΙΑ

Μανώλης Θεοχ. Σκανδάλης

αν. τηλ.: 6977-891415

manskan3@gmail.com

Ζαχαρένια Νικηστρ. Ανδρεαδάκη

αν. τηλ.: 6932-120494

e-mail: zachandr@gmail.com

ART DIRECTOR

Κωνσταντίνα Ανανίδη

ananidi@otenet.gr

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ

Αλεξάνδρα Σταυρακάκη

alskreta@gmail.com

Ιωάννης Μανουράς

gmanouras1@gmail.com

Ζαχαρένια Ανδρεαδάκη

Μανώλης Σκανδάλης

Παναγιώτης Σκουλάς

Αλβαβιάδης Σκουλάς

Νικόλαος Φασουλής

Εμμανουήλ – Μίνωας Σταυρακάκης

Εβελίνα Μουστάκα

ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ - ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ

Σταύρος Βιτώρος

Βασίλης Βουιδάσης

Κώστας Μακρής

Μαυρένια Σκουλά-Περιφεράκη

Γιώργος Σκουλάς

Μαρία Χρονιάρη

Δημήτρης Σαλούστρου - Ζαΐμης

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ

Μανώλης Σκανδάλης

αν. τηλ.: 6977-891415

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ & ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ

Ζαχαρένια Ανδρεαδάκη,

αν.: 6932-120494

ΕΚΤΥΠΩΣΗ - ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ

Print Day

Μεσοσημακές Γραφικές Τέχνες

Εκτυπώσεις IKE

ΕΤΗΣΙΕΣ ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

Εσωτερικό 20 ευρώ - Εξωτερικό 40 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα εκφράζουν τις απόψεις των συντακτών τους. Κείμενα μπορούν να αποστέλλονται στην εφημερίδα ηλεκτρονικά ή εγγράφως. Επιτρέπεται η αναδημοσίευση άρθρων ή κειμένων της εφημερίδας, πλην της αντιγραφής του τίτλου και του λογοτύπου αυτής. Σε περίπτωση αναδημοσίευσης, για λόγους δεοντολογίας να αναγράφεται ο τίτλος της εφημερίδας. Φωτογραφίες και χειρόγραφα επιστέφονται μόνο κατόπιν ειδικής συνεννόησης.

Αριθμός λογαριασμού Συλλόγου στην

ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

645512-5883-949 (όψεως)

IBAN GR5601714550006455125883949

Ευχαριστήρια

Α) Ο Δ/ντης του Κ.Υ Ανωγείων ευχαριστεί θερμά για τις προσφορές τους:

-Εις μνήμη Ιοκάστης Μπαγκέρη, τα αδέρφια της που διέθεσαν το ποσό των 500 ευρώ

-Εις μνήμη Αριστείδη Σπώκου τους: Την οικογένεια του Κων/νου Σπαχή του Λεάνδρου, που διέθεσε το ποσό των 50 ευρώ

Την οικογένεια του Λυκούργου Σπώκου του Ανδρέα, που διέθεσε το ποσό των 50 ευρώ

-Εις μνήμη Εμμανουήλ Κουνάλη (Μπρίνταλου) τους:

Την οικογένεια του Εμμανουήλ Κουνάλη (Ξεγκουγκούνη), που διέθεσε το ποσό των 100 ευρώ

Την οικογένεια του Δημάρατου Κουνάλη, που διέθεσε το ποσό των 100 ευρώ

Εις μνήμη Αργυρής Σκουλά τους:

Τον σύζυγό της Μιχάλη Σκουλά (Καργομυχήλη), που διέθεσε το ποσό των 200 ευρώ

Την οικογένεια του Γεωργίου Μπέρη (Μπερκογιώργη), που διέθεσε το ποσό των 50 ευρώ

Την οικογένεια του Μίχαλου Μανουρά (Γιάννου), που διέθεσε το ποσό των 50 ευρώ

-Εις μνήμη Ελένης Παπαδιού τους:

Τα παιδιά της, που διέθεσαν το ποσό των 100 ευρώ

Τον Συνεταιρισμό Φαρμακοποιών Κρήτης, που προσέφερε υλικά αξίας 100 ευρώ (48 αναπνευστικά τζελ των 500ml και 20 ασπίδες ατομικής προστασίας).

Εις μνήμη Κωνσταντίνου Σπαχή τους:

Την οικογένεια του Δημητρίου Σπυριδάκη (Ασηθιανός), που διέθεσε το ποσό των 100 ευρώ

Την οικογένεια του Αιδεσιμότατου Γεωργίου Ανδρεαδάκη, που διέθεσε το ποσό των 50 ευρώ

Την οικογένεια των Εμμανουήλ & Ουρανίας Αργύρη, που διέθεσαν το ποσό των 50 ευρώ.

Εις μνήμη Γεωργίου Σωπασή (Ντούρο), τα παιδιά του, που διέθεσαν στον «Πολιτιστικό Σύλλογο Λιβαδιών» το ποσό των 1000 ευρώ, που στην συνέχεια το διέθεσε για την συντήρηση του Π.Ι. Λιβαδίων (όπως μόνωση οροφής – υδροχρωματισμοί – ελασχωρωματισμοί κ.λ.π.)

Β) Η Σχολική Επιτροπή Γυμνασίου και Λυκείου Ανωγείων ευχαριστεί

θερμά για τις προσφορές τους:

Εις μνήμη Αριστείδη Σπώκου (Ατσαρά) τους:

-Την οικογένεια του Ιωάννη Χαχλιούτη (Χαχλιουτογιάννη), που διέθεσε το ποσό των 100 ευρώ

-Τον Αριστείδη (Άρη) Βρεντζό του Γεωργίου, που διέθεσε το ποσό των 50 ευρώ.

Γ) Ο Πρόεδρος και τα μέλη του Δ.Σ. της Δημοτικής Κοινοφελούς Επιχείρησης Ανωγείων, εκφράζουν τις θερμές ευχαριστίες και την ευγνωμοσύνη τους για τις προσφορές στο Πρόγραμμα «Βοήθεια στο σπίτι»:

Εις μνήμη Νικίτα Χαιρέτη, την οικογένεια των Δημοσθένη Λεβαδάρα και Ιωάννας Σκουλά, που διέθεσε το ποσό των 50 ευρώ.

Εις μνήμη Ιοκάστης Μπαγκέρη τους: Την οικογένεια της Χαράς Βάρσου, που διέθεσε το ποσό των 200 ευρώ

-Την οικογένεια της Γιάννας Βουδούρη, που διέθεσε το ποσό των 50 ευρώ

-Την οικογένεια της Αθηνάς Χρονιάρη, που διέθεσε το ποσό των 50 ευρώ

-Τα αδέρφια της, Χαράλαμπος και Περασφόρη, που διέθεσαν το ποσό των 300 ευρώ.

Τα παραπάνω ποσά θα διατεθούν για να καλύψουν ένα μικρό μέρος από τις ανάγκες οικονομικά αδύναμων δημοτών μας μέσω του Κοινωνικών Προγραμμάτων που υλοποιεί η Δημοτική Κοινοφελής Επιχείρησή μας, στον Δήμο Ανωγείων.

Δ) Η οικογένεια της πρεσβυτέρως Ειρήνης Νικ. Ανδρεαδάκη, ευχαριστεί θερμά, την οικογένεια των Κώστα και Βαγγελιώς Ξυλούρη, που κατέθεσαν, εις μνήμη της εκλιπούσης, στην «Φωνή των Ανωγείων», το ποσό των 100 ευρώ.

Ε) Η Σχολική επιτροπή Πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης του δήμου Ανωγείων, οι δασκαλοί και οι νηπιαγωγοί, εκφράζουν τις θερμότερες ευχαριστίες για τις προσφορές:

Εις μνήμη Γεωργίου Νικ. Ανδρεαδάκη, ιερέως και διδασκάλου, με την συμπλήρωση 50 χρόνων από την αποδημία του, τον εγγονό του, που κατέθεσε στο ταμείο της Σχολικής επιτροπής το ποσό των 300 ευρώ

Εις μνήμη Κωνσταντίνου Σπαχή (Δικηγόρου), τον Σπαχή Κωνσταντίνο του Λεάνδρου, που κατέθεσε στο ταμείο της Σχολικής επιτροπής το ποσό των 50 ευρώ

ΔΙΟΡΘΩΣΗ – ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ

Στο φύλλο 321 της Φ.Α., στο θέμα που αφορούσε τη δράση του Συλλόγου Ανωγειανών Αθήνας «Μένουμε σπίτι με Ανωγειανή Παρέα», η οποία έλαβε χώρα κατά τη διάρκεια της «καραντίνας», που επιβλήθηκε λόγω covid-19 τους παρελθόντες μήνες Μάρτιο έως Μάιο, αναφέρθηκαν αναλυτικά όλοι οι καλλιτέχνες, που έκαναν την τιμή στο Σύλλογο να συμμετέχουν στη συγκεκριμένη δράση.

Μετάξυ των καλλιτεχνών που συμμετείχαν, ήταν και ο Γιώργης Φασουλής (λίρα), με το γιό του Βασίλη (λαούτο). Ωστόσο, από παραδρομή, περιλήφθηκε στο άνω αφιέρωμα μόνο μία φωτογραφία του Γιώργη Φασουλά, χωρίς όμως να γίνει σχετική ονομαστική αναφορά στον ίδιο και το γιό του. Η συντακτική ομάδα της Φ.Α. και η εκδοτρία της και πρόεδρος του Συλλόγου Ανωγειανών Αθήνας, κα Ζαχαρένια Ανδρεαδάκη, απολογούνται ειλικρινά γι' αυτή την αουσία παράλειψη προς τους Γεώργιο και Βασίλη Φασουλά και τους ευχαριστούν για μια ακόμη μία φορά θερμά, που τόσο άμεσα ανταποκριθήκαν στο κάλεσμά μας να συμμετέχουν στη δράση μας «Μένουμε σπίτι με Ανωγειανή Παρέα». Ευχόμαστε πάντα επιτυχίες στην καλλιτεχνική τους πορεία!

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Ο στιχουργός ΚΩΣΤΑΣ ΦΑΣΟΥΛΑΣ στη Φ.Α. ...4-6

ΑΝΩΓΕΙΑΝΕΣ Αθιβολές 6

ΧΟΥΡΧΟΥΛΕΣ και ΣΠΑ-ΘΟΒΕΡΓΕΣ, ΤΟΚΑΡΕΒ και ΚΑΛΑΣΗΝΙΚΟΝ 7

Ιστορίες του ΩΚΕΑΝΟΥ 7

ΠΑΛΑΜΟΓΡΑΦΙΕΣ...! του Δημήτρη Σαλούστρου .. 8-9

«Επιστολές που λάβαμε» για τον Τελεκάνη ΛΕΥΤΕΡΗ ΚΑΛΟΜΟΙΡΗ 9

ΛΟΙΒΗ, στη μνήμη του αείμνηστου διδασκάλου Μενελάου Παρλαμά 10

Η στήλη του ΤΑΜΙΑ 10

ΟΛΟΚΑΥΤΩΜΑ ΑΝΩΓΕΙΩΝ 76 χρόνια μετά 11-13

Το Ολοκαύτωμα των Ανωγείων «Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΓΡΑΦΕΤΑΙ κι ό,τι καιρό κι αν κάνει...» 13

ΔΡΑΣΕΙΣ Αποδράσεις 14-17

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ 17-19

Η ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ του μήνα 20

ΦΩΤΟΜΑΡΤΥΡΙΕΣ..... 20



Ο ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ

Κώστας Φασουλάς

στη «Φωνή των Ανωγείων»

«Το θέμα της συγκίνησης είναι πολιτική πράξη. Είναι το στοιχείο εκείνο που μας κάνει καλύτερους ανθρώπους, ωφέλιμους».



ΤΙ ΛΕΕΙ ΓΙΑ:

Την ποιότητα του στίχου στην Ελλάδα, στην Κρήτη και στα Ανώγεια...

Το διαδίκτυο και το χάσιμο της ρομαντικής περιόδου...

Το παραγωγικό σύστημα ήθελε πολύ να ερμηνεύσει τραγούδια του...

Τα πραγματικά γεγονότα στα Ανώγεια τα τελευταία χρόνια...

Τα Ανώγεια που άφησε και τα Ανώγεια που συναντά όταν τα επισκέπτεται...

Τις αγωνίες, τις φιλοδοξίες τους και ποιους στίχους επιλέγει για το κλείσιμο της κουβέντας μας...

ΚΩΣΤΑ, ΧΑΙΡΟΜΑΙ ΠΟΥ ΣΕ ΣΥΝΑΝΤΩ ΚΑΙ ΣΕ ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΔΟΧΗ ΤΗΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ ΝΑ ΜΙΑΗΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΜΑΣ!

> Εγώ σ' ευχαριστώ, Μανώλη και σε και λωσορίζω στο σπάτι μου!

ΞΕΚΙΝΑΜΕ ΜΕ ΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΚΛΑΣΙΚΗ ΕΡΩΤΗΣΗ. ΠΟΤΕ ΑΝΑΚΑΛΥΨΕΣ ΤΟ ΤΑΛΕΝΤΟ ΚΑΙ ΤΗΝ ΙΚΑΝΟΤΗΤΑ ΣΟΥ ΣΤΗΝ ΣΤΙΧΟΥΡΓΙΚΗ;

> Είναι αλήθεια ότι ο ακριβής χρόνος που γεννήθηκε μέσα μου η επιθυμία να γράφω, δεν έχει αποτυπωθεί στη μνήμη μου. Η αναζήτηση της αφετηρίας του λόγου και της αιτίας που σε οδηγεί στον γραπτό λόγο είναι μάλλον μάταιη πράξη. Πιθανόν ένα μικρό ή μεγάλο τράνταγμα, που προσπερνά τη μνήμη, να είναι αυτό που κινητοποιεί τον μέσα μας κόσμο, την ανάγκη που παρορμώμενος μέσα μας. Ίσως πάλι να είναι ένας κόμπος στον λαιμό, που διεκδικεί το λόγο του. Όμως, συχνά σκέφτομαι την αρχή αυτής της όμορφης περιπέτειας, αλλά όσο κι αν έχω προσπαθήσει δεν την έχω εντοπίσει. Το σίγουρο ίνα, αναζητώντας τον τόπο και όχι τον χρόνο, ότι οι πρώτες σελίδες που μουτζουρώσα, είναι στο χωριό μου, τα Ανώγεια. Εκεί είδα να ξυπνάει μέσα μου η διάθεση να γράψω και νομίζω ότι ήρθε στον πιο κατάλληλο τόπο αυτό το ξύπνημα, καθότι πιστεύω ότι οι άνθρωποι στα Ανώγεια ό,τι κάνουν στην ζωή τους είναι μετολισμένο από το άρωμα του γενέθλου

ου κήπου τους. Δηλαδή, εγώ, γεννημένος και μεγαλωμένος στα Ανώγεια, αισθάνομαι ότι με προίκισε αυτός ο τόπος. Θωράκισε την καλλιτεχνική και την κοινωνική συνείδησή μου με έναν τέτοιο τρόπο, που με βοήθησε πολύ στη μετέπειτα πορεία μου.

ΠΙΣΤΕΥΕΙΣ ΟΤΙ ΠΟΛΛΟΙ ΚΡΥΒΟΥΝ ΜΕΣΑ ΤΟΥΣ ΕΝΑΝ ΣΤΙΧΟΥΡΓΟ, ΑΛΛΑ ΓΙΑ ΝΑ ΒΓΕΙ ΠΡΟΣ ΤΑ ΕΞΩ ΑΥΤΟΣ Ο «ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ» ΠΡΕΠΕΙ... ΝΑ ΣΥΝΟΜΟΤΗΣΟΥΝ ΚΑΙ ΚΑΠΟΙΕΣ ΑΛΛΕΣ ΔΥΝΑΜΕΙΣ Η ΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ;

> Καλλιτέχνης και ποιητής δεν είναι μόνο αυτός, ο οποίος παράγει φανερά την τέχνη. Θεωρώ ότι καλλιτέχνης μπορεί να είναι κι ένας άνθρωπος ο οποίος δημιουργεί στην καθημερινότητά του πράγματα εμπνευσμένα. Δηλαδή, αυτός που παράγει ένα υπέροχο κρασί, που σχεδιάζει ένα ωραίο παράθυρο, μια καρέκλα ή ένα πανέμορφο τραπεζί είναι δημιουργός από άλλη θέση. Κοιτάζοντας στην ψυχή είναι η τέχνη, που αναζητούν την εξερεύνησή τους. Εμπράγματα είναι η διαφορά. Και βέβαια είναι στο χέρι του καθενός να βρει τον κώδικα που θα ανασύρει το στοιχείο που αναλογεί και αντιστοιχεί στη δική του υπαρκτική αγωνία.

ΠΩΣ ΒΛΕΠΕΙΣ ΤΗΝ ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΣΤΙΧΟΥ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ, ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΜΑΤΙΝΑΔΑΣ ΣΤΗΝ ΚΡΗΤΗ ΚΑΙ Τ' ΑΝΩΓΕΙΑ;

> Θα σου πω ότι παρακολουθώ περισσότερο τον δικό μου χώρο, όμως λοξοκοιτάζω και την Κρήτη κι έχω νομίζω καλή εικόνα.

Ο στίχος στην Ελλάδα είναι σε μεγάλη άνοδο. Υπάρχουν σπουδαίοι στιχουργοί και ποιητές, ενώ η σύγχρονη διακογραφία βρίθει εξαιρετικών τραγουδιών. Όμως το μεγάλο αγκάθι του καιρού μας είναι η έλλειψη στοιχειώδους εποικονομίας του καλλιτεχνικού έργου με τον ακροατή. Εδώ έχουμε να κάνουμε με το γκρεμίσμα της γέφυρας ανάμεσα στους δυο αυτούς κόσμους. Οι λόγοι είναι πολλοί. Είναι η ασύλληπτη ταχύτητα του καιρού μας, που παλύνει αυτόματα το ζωντανό σήμερα και προσβάλλει τον ωφέλιμο εγωισμό του χρόνου, είναι αυτή η ταχύτητα που υπονομεύει τη μνήμη, είναι κι απ' την άλλη το «μεγαλόψυχο» διαδίκτυο, που μοιράζει και διοχετεύει την πληροφορία, πειθαρχημένο στην ταχύτητα που προανέφερα. Το σίγουρο, όμως, είναι ότι γίνονται σπουδαία πράγματα, τα οποία δεν καταφέρνουν να φτάσουν στον κόσμο. Είτε στην ποίηση, είτε στο τραγούδι, είτε στην λογοτεχνία, είτε στο θέατρο είτε αλλού... Και αντιστρέφοντας τον γνωστό αφορισμό, πιστεύω ότι το καλό μπορεί να χαθεί, όταν αυτό μένει στην αφάνεια. Παρόλ' αυτά εγώ ανήκω στους αισιόδοξους ανθρώπους και πιστεύω ότι οργάνω – οργάνω θα ξαναβρούμε μέσα σε έναν καινούργιο δρόμο αναζήτησης, περισσότερο αυστηρό σε αυτό που θέλουμε εμείς, και σε απόσταση εννοείται από αυτόν που προτείνεται από την αδηφάγο πραγματικότητα. Οφείλουμε να δούμε τον καιρό μας με την δική μας ματιά. Οι άνθρωποι, όπως ξέρεις, την παρακαμή δεν την αγαπούν, παρότι πολ-

λές φορές η ίδια αυτή παρακαμή μας μαγνητίζει χωρίς να το καταλαβαίνουμε. Παρασυρόμαστε από τα διάφορα δειλεαστικά στοιχεία της, κυρίως όσον αφορά στην ύλη. Είναι μια μορφή της ή παρακαμή. Αλίμονο σε όποιον από εμάς έθισσε σε αυτήν.

ΜΙΑ ΚΑΙ ΑΝΕΦΕΡΕΣ ΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ, ΘΕΩΡΕΙΣ ΟΤΙ ΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ ΕΧΕΙ ΑΚΥΡΩΣΕΙ ΚΑΤΑ ΚΑΠΟΙΟ ΤΡΟΠΟ ΤΗΝ ΠΡΥΦΕΡΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΤΟΝ ΡΟΜΑΝΤΙΣΜΟ ΤΗΣ ΠΑΛΑΙΑΣ ΕΠΟΧΗΣ;

> Μοιάζει να έχει στεγνώσει το χόμα! Έχουμε απομακρυνθεί από τη μαγική αυτή συνθήκη της ακρόασης ενός δίσκου. Δεν μπορούμε να ακουίσουμε ένα τραγούδι τριών λεπτών και το σταματάμε στα δύο ή στα δύομισι. Κι εδώ ακριβώς είναι η μεγάλη παγίδα. Δίπλα σε αυτό που θέλεις να ακούσεις, παρμιονεύουν εκατό... Και σε αυτή την περίπτωση το μέτρο είναι το μεγάλο ζητούμενο.

ΕΧΕΙΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΤΕΙ ΜΕ ΠΟΛΛΟΥΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΕΣ ΚΑΙ ΣΥΝΘΕΤΕΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ. ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΚΡΑΤΗΣΕΣ ΑΠΟ ΤΙΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ ΣΟΥ, ΠΕΡΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΠΛΕΥΡΑ;

> Την ευεργετική καλοσύνη κάποιων ανθρώπων και το ήθος τους! Ήμουν πολύ τυχερός, διότι στα πρώτα διακογραφικά μου βήματα συναντήθηκα με έναν πολύ σημαντικό και αθώο άνθρωπο, τον Μάριο Τόκα. Όταν λέω «αθώος» εννοώ κοινωνικά και καλλιτεχνικά. Οι άνθρωποι που συναντάμε στα πρώτα μας βήματα, μας καθορίζουν σε μεγάλο βαθμό στη μετέπειτα πορεία μας. Είναι οι πρώτοι

ΠΟΙΟΥΣ ΣΤΙΧΟΥΣ ΔΙΚΟΥΣ ΣΟΥ Η ΜΗ ΘΕΛΕΙΣ ΝΑ ΒΑΛΟΥΜΕ ΣΤΟ ΤΕΛΟΣ ΑΥΤΗΣ ΤΗΣ ΚΟΥΒΕΝΤΑΣ ΜΑΣ;

Ένας στίχος που μου αρέσει είναι του Δημήτρη Αποστολάκη του Χαΐνη:

«Θεέ μου, πόσο παράξενοι είναι οι δικοί μας τόποι, θλιμμένα τα τραγούδια μας και γελαστοί οι άνθρωποι».

ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ ΝΑ ΣΙΓΩΨΟΥΡΙΖΟΥΝ ΤΟΥΣ ΣΤΙΧΟΥΣ ΤΟΥ;

> Όπως προανέφερα είναι ευχάριστο και ταυτόχρονα ανατριχιαστικό, ιδιαίτερα όταν πρόκειται για τραγούδι, που μαρτυρεί μια δική σου προσωπική αλήθεια. Ο Ντίνος Χριστιανόπουλος έχει πει κάτι πολύ εύστοχο, ότι «μοιάζουμε πολλές φορές με ημερολόγιο σε ξένα χέρια». Αυτό είναι αλήθεια. Δεν σημαίνει βέβαια πως ό,τι λέμε στα τραγούδια μας είναι προσωπικά μας βιώματα. Αλίμονο αν συνέβαινε κάτι τέτοιο. Σε ό,τι με αφορά γοητεύομαι με την ιδέα της ετεροβίωσης μιας ιστορίας. Μου αρέσει να λέω ιστορίες άλλων. Ίσως γιατί με αυτόν τον τρόπο κρατάει κανείς και την απόσταση από το θέμα που πραγματεύεται. Κι αυτή η απόσταση είναι για μένα ο ορισμός του ταλέντου. Αν πλησιάζεις κοντά σε αυτό που θες να πεις, είναι πιθανόν να σε θαμπώσει και να σε ξεγελάσει, αν απομακρυνθείς, πιθανόν να φιλομνησθείς. Επομένως, το θέμα μας είναι η αναζήτηση της ιδανικής απόστασης από την ιστορία που θα διηγηθείς στο τραγούδι.

ΠΩΣ ΒΛΕΠΕΙΣ ΤΟ ΓΕΓΟΝΟΣ ΟΤΙ ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΕΠΙΒΙΒΑΙ ΣΕ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΚΡΙΣΕΙΣ; ΟΦΕΙΛΕΤΑΙ ΑΡΑΓΕ ΣΤΟ ΟΤΙ ΕΙΝΑΙ ΦΑΡΜΑΚΟ ΨΥΧΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΑΜΑ ΜΙΑ ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΔΙΕΞΟΔΟΣ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ;

> Να ξέρεις ότι το τραγούδι στην Ελλάδα είναι η πρωτεύουσα των τεχνών, είναι ο μεγάλος ψυχικός μας αμφοδότης! Σε πολύ δύσκολες στιγμές εμείς οι Έλληνες γραστωθήκαμε και πασιτράκαμε από το τραγούδι. Υπάρχουν άνθρωποι που αν τους ρωτήσεις την άποψή τους π.χ. για το θέατρο, το οποίο είναι βεβαίως μια υψηλή τέχνη, για έναν μεγάλο πίνακα ζωγραφισμένης, μπορεί να σου πουν ότι δεν έχουν άποψη. Αν όμως τους πεις να εκφράσουν την άποψή τους για τραγούδια του Νίκου Ξυλούρη, του Στέλιου Καζαντζή ή του Τατσάκη, θα σου πουν με επιχαρίσματα ότι υπήρξαν σπουδαίοι! Το τραγούδι ως λαϊκή τέχνη μας αφορά, έχουμε τον νου μας σε αυτό συνεδριάζει και ασυνείδητα. Είμαστε λαός, θα έλεγα, τραγουδιάρης και το πονάμε, έχουμε την έγνοια του. Αυτή η έγνοια το προστατεύει και το κάνει αγαπητικό στον λαό, είναι, αν στο πω κάπως παραστατικά, το εθνικό μας ξωκλήσι. Εκεί καταφεύγουμε στις μεγάλες και στις μικρές μας στιγμές.

ΥΠΗΡΧΑΝ ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΕΣ ΜΕ ΑΞΙΟΛΟΓΗ ΦΩΝΗ, ΠΟΥ ΧΑΘΗΚΑΝ ΣΤΗΝ ΠΟΡΕΙΑ, ΕΠΕΙΔΗ ΤΟ ΛΕΓΟΜΕΝΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΔΕΝ ΤΟΥΣ ΉΘΕΛΕ;

> Κοίτα... πολλές φορές λέμε ότι ο συγκεκριμένος άνθρωπος είχε ταλέντο και κάτι συνέβη και δεν πήρε παραπάνω. Το ταλέντο είναι μια διαδρομή πάνω στην τέχνη. Αν το δώσουμε σε κλίμακα εθνικής οδού Αθήνας - Θεσσαλονίκης, είναι μέχρι τη Λαμία. Από και μετά αν δεν καταφέραμε ως άνθρωπος να το μπολιάσουμε με γνώσεις, με πληροφορία και πρωτότυπο με παραγωγική αγωνία, θα μείνεις τελικά στη Λαμία με το ταλέντο μόνο! Τότε ακριβώς είναι που λέμε: «Αν αυτός είχε ταλέντο και χάρη». Ο άνθρωπος - καλλιτέχνης είναι μια εστία με σημαντικές πληροφορίες. Το πως και γιατί συμβαίνει, αυτό είναι το ανεξήγητο κομμάτι. Το θέμα είναι πώς μπορείς να μπεις σε αυτήν την εστία, να πάρεις την κάθε πληροφορία, να την κάνεις τέχνη. Και το σπουδαιότερο για μένα είναι ότι σε θέλει σχεδόν μόνιμα σπαγγμένο πάνω της αυτή η εστία, εκεί σαν ραβδοσκόπος να ψάχνεις.

ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΣΤΙΧΟΙ ΠΟΥ ΕΓΡΑΨΕΣ, ΤΟΥΣ ΑΓΑΠΗΣΕΣ, ΑΛΛΑ ΤΕΛΙΚΑ Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ ΔΕΝ ΗΤΑΝ ΓΙΑ ΣΕΝΑ Η ΑΝΑΜΕΝΟΜΕΝΗ;

> Μου αρέσουν οι ερωτήσεις σου, διότι είναι σαν να μου τις κάνουν από το περιοδικό «ΔΙΦΩΝΟ» (γέλια...) Κοίταξε... όταν ένας στιχουργός γράφει στίχους υπάρχει πάντα μια φανταστική μελωδία στο μυαλό του. Αυτό είναι χρήσιμο, διότι όταν έχεις μια μελωδία στο μυαλό σου, βοηθάει πολύ την ρυθμική αγωγή του λόγου, τη μουσικότητά του και το μουσικό του μέτρο. Έχεις, λοιπόν, ένα σχεδιάγραμμα μιας μελωδίας στο μυαλό σου, όμως καλό θα είναι μόλις τελειώσεις με τον στίχο να την εγκαταλείψεις τάχιστα. Παραμονεύει, ξέρεις, ο καλλιτεχνικός εγωισμός του ανθρώπου, να πιστέψει δηλαδή κανείς ότι η δική του φανταστική μελωδία είναι περισσότερο εύστοχη από αυτήν του ίδιου του συνθέτη! Αυτό είναι μια βλακεία! Εντύχησα να συναντηθώ με πολύ αξιολόγους ανθρώ-

ΜΙΑ ΚΑΙ ΤΟ ΑΝΕΦΕΡΕΣ, ΠΩΣ ΝΙΘΕΙ ΕΝΑΣ ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ ΠΟΥ ΒΛΕΠΕΙ ΔΙΑΦΟΡΟΥΣ



πους της σύνθεσης, τους εμπιστευόμουν και με τίμησαν με όμορφα τραγούδια. Και συνεχίζω να συναντιέμαι, καθότι σε καιρούς δύσκολους για μας τους δημιουργούς εγώ πηγαίνω εντελώς αντίθετα. Σε μια εποχή, όπου η διακογραφία έχει τελειώσει και οπότε έχει να κάνει με την αγορά και με τα πιστεύω του καιρού, ο καλύτερος τρόπος είναι η δημιουργία. Σε καιρούς ανηθούς δεν ήμουν άνθρωπος του προγραμματισμού. Έπαιζα, που λένε, με την τύχη. Αντίθετα, στην παρούσα φάση οργανώνω την άμυνά μου, αυτό που λέμε στρατιωτική λογική, ετοιμάζω τραγούδια σε συνεργασία με ξεχωριστούς ανθρώπους του τραγουδιού και παρμένο ένας ενημερωμένος, αισιόδοξος ελπίζω. Ξέρεις, όταν έρθει η μπόρα να σε βρει, πρέπει να της απαντήσεις με αστραπή, με φως, με δύναμη, αλλιώς σε βάζει από κάτω με τρόπο αλλήτορο.

ΕΧΕΙΣ ΑΠΟΨΗΜΕΝΟ ΝΑ ΕΡΜΗΝΕΥΣΕΙ ΚΑΠΟΙΟΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΗΣ ΤΟΥΣ ΣΤΙΧΟΥΣ ΣΟΥ, ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΣΟΥ ΕΧΕΙ ΠΡΟΚΥΨΕΙ ΑΚΟΜΑ;

> Ναι, η Χάρις Αλεξίου! Το ξέρει, άλλωστε. Όμως, έχω συναντηθεί με πρόσωπα τα οποία ήταν στην σφαίρα ενός ονείρου να πουν τα τραγούδια μου! Σε αυτό δεν έχω κανένα παράπονο.

ΠΟΙΕΣ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΕΣ ΑΓΟΝΙΕΣ ΕΝΟΣ ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΥ, ΕΝ ΠΡΟΚΕΙΜΕΝΟ, ΟΙ ΔΙΚΕΣ ΣΟΥ ΑΓΟΝΙΕΣ, ΛΙΓΟ ΠΡΙΝ ΟΙ ΣΤΙΧΟΙ ΕΡΜΗΝΕΥΤΟΥΝ;

> Να καταφέρω να σιγαλήσω. Το ταλέντο είναι μια διαδρομή της θεωρίας πράξη πολιτική. Αν προσέξεις τους ανθρώπους που φεύγουν από μια συναλία, ένα θέατρο, κι έχουν συγανηθεί, θα δεις ότι η όψη τους και η θωριά τους έχει μια ομορφιά και μια τρυφεράδα. Είναι έτοιμοι για το σημαντικό. Γι' αυτό λέω ότι το θέμα της συγκίνησης είναι πολιτική πράξη. Είναι το στοιχείο εκείνο που μας κάνει καλύτερους ανθρώπους, ωφέλιμους. Εμένα η αγωνία μου, για να απαντήσω στο ερώτημά σου, κάθε φορά που γράφω τραγούδι, είναι αν θα καταφέρω να κινητοποιήσω τον ψυχισμό και την γόνιμη ανησυχία του ακροατή.

ΣΥΜΦΩΝΕΙΣ ΟΤΙ ΠΟΛΛΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΓΕΝΙΚΑ «ΣΘΘΗΚΑΝ», ΕΠΕΙΔΗ ΕΙΧΑΝ ΜΙΑ ΠΟΛΥ ΩΡΑΙΑ ΣΥΝΘΕΣΗ;

> Εννοείται! Αυτό που λες είναι σωστό! Όπως έχει παρατηρηθεί και το εξής: οποιονδήποτε στίχο να έχουν χαθεί σε άοχτες μουσικές και μετέωροι στίχοι σωμένοι σε μεγάλες μουσικές συνθέσεις. Αυτά τα έχει η μοίρα της τέχνης. Μια από τις μεγάλες γοητείες της τέχνης είναι ότι είναι αδιάβαστη και άγνωστη μέχρι σε ένα θολό τοπίο, όμως αυτή είναι η βαθύτερη ομορφιά της.

ΕΙΣΑΙ ΕΝΑ ΑΤΟΜΟ ΜΕ ΙΔΙΑΙΤΕΡΕΣ ΕΥΑΙΣΘΗΣΙΕΣ, ΠΩΣ ΕΙΔΕΣ ΤΑ ΤΡΑΓΙΚΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ ΤΩΝ ΤΡΙΩΝ ΤΕΛΕΥΤΑΙΩΝ ΧΡΟΝΩΝ ΣΤΑ ΑΝΩΓΕΙΑ;

> Αν υπήρχε μια ιστορική αξία στα Ανώγεια, που για μένα είναι ριζωμένη στο χωριό, όπως

ο ναός του Αϊ Γιάννη, αυτό είναι το φιλότιμο. Αν δεις στην ιστορία του χρόνου, δυο είναι τα κεντρικά στοιχεία που μας κράτησαν το φιλότιμο και το χιούμορ. Ούτε το ένα ούτε το άλλο έχουν χαθεί. Κι αν το πρώτο, εννοώ το φιλότιμο, σε κάποιες περιπτώσεις υποχωρεί, θέλω να πιστεύω ότι η κοινωνία έχει τη σοφία της αυτορρύθμισης, του κώδικα, αν θέλεις, να φέρει τα πράγματα σε μια καλύτερη θέση. Δεν πιστεύω ότι απ' τη μια στιγμή στην άλλη διαλύεται ο αξιακός κόσμος μιας κοινωνίας.

ΠΟΙΕΣ ΜΕΓΑΛΕΣ ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΚΑΙ ΠΟΙΕΣ ΟΜΟΙΟΤΗΤΕΣ ΒΛΕΠΕΙΣ ΣΤΑ ΑΝΩΓΕΙΑ, ΑΦΟΤΟΥ ΤΑ ΑΦΗΣΕΣ, ΦΕΥΓΟΝΤΑΣ ΓΙΑ ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ, ΜΕ ΤΟ ΣΗΜΕΡΑ ΠΟΥ ΠΗΓΑΙΝΕΙΣ;

> Αλίμονο αν τα Ανώγεια ήταν ίδια, με τα χρόνια που εγώ έφυγα. Μοιραία οι κοινωνίες αλλάζουν, άλλοτε προς το καλύτερο και άλλοτε προς το χειρότερο. Επειδή ανέφερα και το φιλότιμο και το χιούμορ ως κεντρικές αξίες αυτής της κοινωνίας, εγώ δεν φοβάμαι και δεν θα με βρεις στους απαισιόδοξους.

ΕΧΕΙΣ ΜΕΓΑΛΕΣ ΦΙΛΟΔΟΞΙΕΣ ΓΕΝΙΚΑ ΩΣ ΑΤΟΜΟ;

> Ναι! Οι φιλοδοξίες μου είναι να μην χάσω τα κεκτημένα της ψυχής μου. Το υψηλότερο που οφείλω στον τόπο μου, είναι ότι κατάφερα να οχηρώσει τη συνειδησή μου και να την έχω ως ασπίδα αργότερα. Στα Ανώγεια συνέβαινε και συμβαίνει κάτι το καταπληκτικό: ενώ είμαστε μια κοινωνία της υπερβολής και στη χαρά και στη λύπη, ταυτόχρονα κρατάμε το μέτρο όσο κι αν αυτό φράνεται αναπαυτικό! Επειδή είμαι φιλοπερίεργος, το έχω ηνάξει και σε άλλες κοινωνίες. Είναι σπάνιο αυτό το φαινόμενο, σε εμάς αυτό μπορείς να το δεις στη ουσία των ανθρώπων, που ξέρουν το πόσο θα σωπάσουν, ακόμα και στο γλέντι τους. Εγώ πιστεύω, Μανώλη, ότι ο άνθρωπος είναι ένα άθροισμα τρόπων. Είναι ο τρόπος που περπατάμε, ο τρόπος που εκφραζόμαστε, που αγαπάμε, που σπασιώουμε. Σε αυτό το άθροισμα καταλυτικό ρόλο παίζει ο τόπος καταγωγής μας. Είναι τα πρώτα χρώματα αυτού του πίνακα. Πολλές φορές νοσταλγώ τον καιρό μου στα Ανώγεια, γιατί αυτή η νοσταλγία ενταγμένη στον παρόντα χρόνο αισθάνομαι ότι είναι λιτρωτική.

ΠΟΙΟΥΣ ΣΤΙΧΟΥΣ ΔΙΚΟΥΣ ΣΟΥ Η ΜΗ ΘΕΛΕΙΣ ΝΑ ΒΑΛΟΥΜΕ ΣΤΟ ΤΕΛΟΣ ΑΥΤΗΣ ΤΗΣ ΚΟΥΒΕΝΤΑΣ ΜΑΣ;

> Ένας στίχος που μου αρέσει είναι του Δημήτρη Αποστολάκη του Χαΐνη: «Θεέ μου, πόσο παράξενοι είναι οι δικοί μας τόποι, θλιμμένα τα τραγούδια μας και γελαστοί οι άνθρωποι».

ΚΩΣΤΑ, ΣΕ ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ ΠΟΛΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΥΦΡΑΣΙΑ!

> Κι εγώ σε ευχαριστώ Μανώλη!

>>



ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ

Ο στιχουργός ΚΩΣΤΑΣ ΦΑΣΟΥΛΑΣ γεννήθηκε στ' Ανώγεια της Κρήτης. Ως στιχουργός έχει υπογράψει πάνω από 180 τραγούδια. Ο Μάριος Τόκας, ο Δημήτρης Παπαδημητρίου, ο Νότης Μαυρουδής, ο Χρήστος Νικολόπουλος, ο Γιώργος Ανδρέου, ο Παντελής Θαλασσινός, ο Σταμάτης Κραουνάκης, ο Δημήτρης Αποστολάκης (Χαϊνής), ο Διονύσης Τσακνής, ο Μανώλης Μητσιάς, ο Πασχάλης Τερζής, ο Δημήτρης Μητροπάνος, ο Γιώργος Νταλάρας, η Ελευθερία Αρβανιτάκη, ο Μάριος Φραγκούλης, η Ελένη Τσαλιγοπούλου, ο Μπάμης Στόκας, ο Βασίλης Σκουλάς, η Φωτεινή Δάρρα, η Αλέκα Κανελλίδου, ο Μανώλης Λιδάκης, ο Γιάννης Κότσιρας, ο Δημήτρης Μπάσης, η Γλυκερία, ο Μπάμης Τσέρτος, η Λένα Αλκαίου, η Γεωργία Βελιβασάκη, ο Γιάννης Μήτσος, η Φωτεινή Βελεσιώτου και η Καλλιόπη Βέττα, είναι οι δημιουργοί και ερμηνευτές με τους οποίους έχει συνεργαστεί στην έως τώρα θητεία του στο τραγούδι. Ιδιαίτερη στιγμή στην στιχουργική του πορεία, η συνεργασία του με την Αμερικανό συνθέτη και παραγωγό Steve Wood, με την αφορμή την κινηματογραφική ταινία «Greece-secrets of the past», (φίλμ που αναφέρεται στον ελληνικό πολιτισμό, από την αρχαιότητα, μέχρι τις μέρες μας), με πρωταγωνίστρια την ηθοποιό Nia Vardalos. Το ομώνυμο άλμπουμ, (περιέχει 7 τραγούδια με ερμηνευτές τον Μάριο Φραγκούλη, την Ελένη Τσαλιγοπούλου και τον Μανώλη Λιδάκη).

Ως παραγωγός ραδιοφωνικών εκπομπών, συνεργάστηκε με το Τρίτο και Δεύτερο Πρόγραμμα της Ελληνικής Ραδιοφωνίας. Η σειρά εκπομπών «Εβδομάδες Ελλήνων ποιητών» στο Τρίτο Πρόγραμμα φιλοξένησε 98 αφιερωματικές εκπομπές σε Έλληνες ποιητές, ενώ στο Δεύτερο Πρόγραμμα, παρουσιάσε τα «Παιχνίδια του χρόνου», εκπομπή έρευνας, που εστίαζε το ενδιαφέρον της σε αληθινές ιστορίες και γεγονότα που συνέβησαν την ίδια περίπου στιγμή, που κυκλοφόρησαν ξεχωριστές δισκογραφικές εργασίες του ελληνικού τραγουδιού.

ΔΙΣΚΟΓΡΑΦΙΑ & ΣΥΜΜΕΤΟΧΕΣ

1992 > «Η εθνική μας μοναξιά» - Μάριος Τόκας - Δημήτρης Μητροπάνος
1993 > «Δίδυμα Φεγγάρια» - Μάριος Τόκας - Λαυρέντης Μαχαιρίτσας - Αλέκα Κανελλίδου
1995 > «Δεν σκοτώνουν την αγάπη με την πρώτη αφορμή» - Μάριος Τόκας - Κατερίνα Κούκα
1996 > «Αχαιών Ακτή» - Χρήστος Φιλίππου - Τάκης Μπίνης
1996 > «Στου Νότου τις φωτιές» Θωδωρής Παπαδόπουλος - Βαγγέλης Βέτας - Γεωργία Βελιβασάκη

1997 > «Με όνομα βαρύ σαν ιστορία» Μάριος Τόκας - Στέλιος Διονυσίου
1998 > «Κακό παιδί» - Γιάννης Νικολάου
1998 > «Στην εποχή του ονείρου» Ελένη Τσαλιγοπούλου
1999 > «Στο φως» Καλλιόπη Βέττα
1999 > «Αλλάζει κάθε που βραδιάζει» Ελένη Τσαλιγοπούλου
2000 > «Κονσέρτο για μια φωνή» - Καλλιόπη Βέττα
2000 > «Τα άγρια πουλιά» - Βασίλης Σκουλάς
2001 > «Υλικό ονείρων» Γιώργος Ανδρέου - Μανώλης Λιδάκης
2001 > «Στης ψυχής το παρακάτω» - Δημήτρης Παπαδημητρίου - Δημήτρης Μητροπάνος
2001 > «Θέλω να πω» Μάριος Τόκας - Πασχάλης Τερζής
2003 > «Χρώμα» - Ελένη Τσαλιγοπούλου
2003 > Δημήτρης Μπάσης
2003 > «Στης καρδιάς μου τ' ανοιχτά» - Παντελής Θαλασσινός
2004 > «30 και κάτι» - Γιάννης Κότσιρας
2004 > «Σύννεφο» - Κώστας Αθυρίδης Γεωργία Βελιβασάκη
2004 > «Δελτίο ανέμων» Δημήτρης Παπαδημητρίου - Φωτεινή Δάρρα
2004 > «Η ρίζα της φωτιάς» Βασίλης Σκουλάς
2004 > «Κι έτσι χωρίς να βιάζομαι» - Γιάννης Μήτσος
2005 > «Ετσι ξαφνικά» - Δημήτρης Παπαδημητρίου - Παντελής Θαλασσινός
2005 > «Οι Μάγισσες της Σμύρνης» - Δημήτρης Παπαδημητρίου- Φωτεινή Δάρρα
2005 > «Στου ονείρου την αυλή» - Πάρις Πεrusινάκης-Σταμάτης Κραουνάκης
2006 > «Κόκκινο ακρογιάλι» - Μανώλης Λιδάκης
2007 > «Greece- secrets of the past» - Steve Wood-Μ.Λιδάκης- Μ. Φραγκούλης - Ε. Τσαλιγοπούλου (κύκλος τραγουδιών)
2007 > «Ασπρο μαντίλι ανέμιζε» - Μάριος Τόκας- Βασίλης Σκουλάς (κύκλος τραγουδιών)
2007 > «Από άλλα περιβόλια» - Παντελής Θαλασσινός
2008 > «Και τα μάτια κι η καρδιά» Ελευθερία Αρβανιτάκη
2009 > «Μη μου γκρεμίζεις το όνειρο». Παντελής Θαλασσινός - Μανώλης Λιδάκης (Κύκλος τραγουδιών)
2009 > «Στο ξέσπασμα του φεγγαριού» - Βασίλης Σκουλάς - Παντελής Θαλασσινός- Μίλτος Πασχάλιδης - Γιώτα Νέγκα
2010 > «Η μόνη αλήθεια είναι ο δρόμος» - Γιάννης Μήτσος - Ελευθερία Αρβανιτάκη
2011 > «Ξαφνική βροχή» - Γιάννης Ιωάννου - Καλλιόπη Βέττα
2011 > «Στου χρόνου τις καταπακτές» - Νότης Μαυρουδής - Μπάμης Τσέρτος
2012 > «Ηλιος Κόκκινος» - Μάριος Τόκας - Δημήτρης Μητροπάνος - Πασχάλης Τερζής - Γιάννης Κότσιρας

2013 > «Ανοιχτή ακρόαση» - Παντελής Θαλασσινός
2013 >ingle «Στο ράγισμα του δρόμου» - Φωτεινή Βελεσιώτου
2015 > single «Κατόδικος» - Μανώλης Μητσιάς - Μπάμης Στόκας - Φ. Βελεσιώτου
2015 > Συμμετοχή στο δίσκο «3 φορές κι έναν καιρό», με το παραμύθι «Το όνειρο της πέτρας» σε σύνθεση από τον Κωνσταντίνο Κριτωτάκη, αφήγηση από τη Μυρτώ Αλικακή
2016 > «Να'ταν ο πόλεμος χορός» - Κύκλος τραγουδιών. Μουσική - ερμηνεία: Παντελής Θαλασσινός, Συμμετέχουν: Νανά Μπινοπούλου, Φαίδρα Θαλασσινού.
2017 > Συμμετοχή στο δίσκο: «Μια φορά κι έναν καιρό» με το παραμύθι «Ένας παράξενος βασιλιάς», σε σύνθεση από τον Αχιλλέα Γουστώσωρ και αφήγηση από τον Ηλία Καραλλά.



Η ΜΑΣΚΑ ΤΟΥ ΓΙΩΡΓΑΡΗ...

ΜΟΝΟ ΣΕ ΕΙΔΙΚΕΣ ΠΕΡΙΠΤΩΣΕΙΣ!

Πρόσφατα που ήμουν στα Ανώγεια, είδα το Γιώργη του Ευριπίδη να κόβει βόλτες στη μεσοχωριά... χωρίς την προστατευτική μάσκα. Δεν έχασα την ευκαιρία να αρπάξω την ατάκα του:
-Γιώργη, σε βλέπω πολύ άνετο και χωρίς την μάσκα σου!
-Τη φορώ με πολύ άγχος μόνο όταν πάω για κλοπές!!

ΤΕΛΙΚΟΣ ΚΥΠΕΛΟΥ ΕΥΡΩΠΗΣ,

ΚΑΒΡΟΧΩΡΙ ΜΕ ΓΚΑΓΚΑΛΕΣ!

Αν καθίσεις σε διάφορα στα καφενεία στα Ανώγεια (μάλλον σε όλα) και καταγράψεις τι ατάκες λέγονται από το πρωί μέχρι το βράδυ, μπορείς να γράφεις μέσα σε λίγες μέρες ένα ολόκληρο βιβλίο με ευτράπελα!

Αρχές του περασμένου καλοκαιριού στα Ανώγεια, θαμίνες στο καφενείο του «Γεγέ» έβλεπαν τον τελικό Ευρωπαϊκού Κυπέλου ποδοσφαίρου μεταξύ των ομάδων **Ρεάλ Μαδρίτης και Λίβερπουλ**, ένα παιγνίδι, που ομολογουμένως κεντρίζει το ενδιαφέρον όσων ασχολούνται με το άθλημα.

Κατά την εξέλιξη του παιγνιδιού, κάποιος πελάτης που μπήκε μέσα στο καφενείο, προφανώς άσχετος με το αντικείμενο, λίγο πριν καθίσει για να παραγγείλει κάτι, στάθηκε στη μέση – μέση του μαγαζιού, σκεπάζοντας με το σώμα του την τηλεόραση, με αποτέλεσμα να προκαλέσει τις φωνές των ποδοσφαιρόφιλων για να κάνει στην άκρη! Ο πελάτης δυσαναχετώντας ρώτησε το Βασιλή του Γεγέ:

- **Εμά μπρε.... Ίντα δα μανία είναι ίτινα για το τόπι** ('Ελεος, τι πάθος είναι αυτό για την μπάλα), **ντα ποιοι μπρε Βασιλή παίζουνε;**
Και ο Βασιλής που δεν είχε όρεξη για πολλά - πολλά, του λέει χωρίς πολύ μεγάλη σκέψη:

-**Το Καβροχώρι με τση Γκαγκάλες!!!**

* (Να πούμε ότι στα ημετελικά, το Καβροχώρι απέκλεισε το Σφυρί Μετόχι ενώ η Γκαγκάλες την Α.Ε. Μαλασπίνας)

Η ΔΙΧΟΤΟΜΟΣ ΠΟΥ ΔΕΝ ΚΡΥΒΕΤΑΙ!

- Μερικές δεκαετίες πίσω στο Γυμνάσιο Ανωγειών, ο καθηγητής στο μάθημα της Γεωμετρίας περιμένει από εξεταζόμενη μαθήτρια της τελευταίας τάξης να πάρει σωστή απάντηση στην εξής ερώτηση:
- **Μπορείς να μου αποδείξεις ότι η διχοτόμος του ισόπλευρου τριγώνου είναι παράλληλη και μεσοκάθετος και διάμεσος;**
Και η μαθήτρια, η οποία ήταν εντελώς αδιάβαστη, αλλά και πολλή αυταξία στα θετικά μαθήματα, προσπάθησε να «ξεγελάσει» τον καθηγητή της απαντώντας του με απόλυτα φυσικό και... «πεισιτικό» τρόπο:
- **Τι να σας αποδείξω, τώρα, κύριε, αφού ξεχωρίζε!!!**
(Παγκοσμίως, μόνο στα Ανώγεια μπορούν να δοθούν τέτοιου είδους απαντήσεις !!).

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ «Ο ΒΑΣΙΛΗΣ»

Με τον Βασιλή Ανδρεαδάκη (Γεγέ) συναντηθήκαμε πριν από καιρό στην Αθήνα στους Αμπελόκηπους για καφέ. Κάποια στιγμή, μας πησίωσε κάποιος περαστικός με αξιοπρεπή εμφάνιση και με πολύ ευγένεια, μας ρώτησε:
-**Μήπως ξέρετε εδώ κοντά καμιά «ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ»;**
Αμέσως ο Βασιλής προσφέρθηκε να τον εξυπηρετήσει κατατοπίζοντάς τον, με «απόλυτη σαφήνεια»:
- **Εγώ, στα Ανώγεια κατέχω μια ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ, απέναντι από το Κέντρο Υγείας και δίπλα από ένα σουβλατζίδικο!!!**

Η ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΗ ΣΥΝΔΕΣΗ ΕΠΕΦΤΕ ΣΕ ΛΑΚΚΟΥΒΑ!

Στο περίπτερο του Λεωχώρη που διέθετε μετρητή τηλεφώνου, σταμάτησε κάποτε μια σεμνότατη γυναίκα να πάρει ένα υπερασπιστικό τηλέφωνο. Ο Λεωχώρης, που τα παρασπίαζε τηλέφωνα να είχε κάτι σαν... «κατάρα» επειδή πολλές φορές μπλοκάριζε ο μετρητής, ρώτησε τη γυναίκα:

-**Πού; πού θα πάρεις τηλέφωνο;**

-Στο Κολυμβάρι, κύριε!

-**Δεν πιάνει... Δεν πιάνει στο Κολυμπάρι.....!!!**

-Γιατί δεν πιάνει, κύριε;!

-**Γιατί... έπαιε πιο κάτω κάνει *λαγγουφάκι!!!**

(**Λαγγουφάκι* = *Μικρή λακκούβα*)

MAN. SKAN.



ΧΟΥΡΧΟΥΔΕΣ

ΚΑΙ



ΣΠΑΘΟΒΕΡΓΕΣ



ΤΟΚΑΡΕV

ΚΑΙ



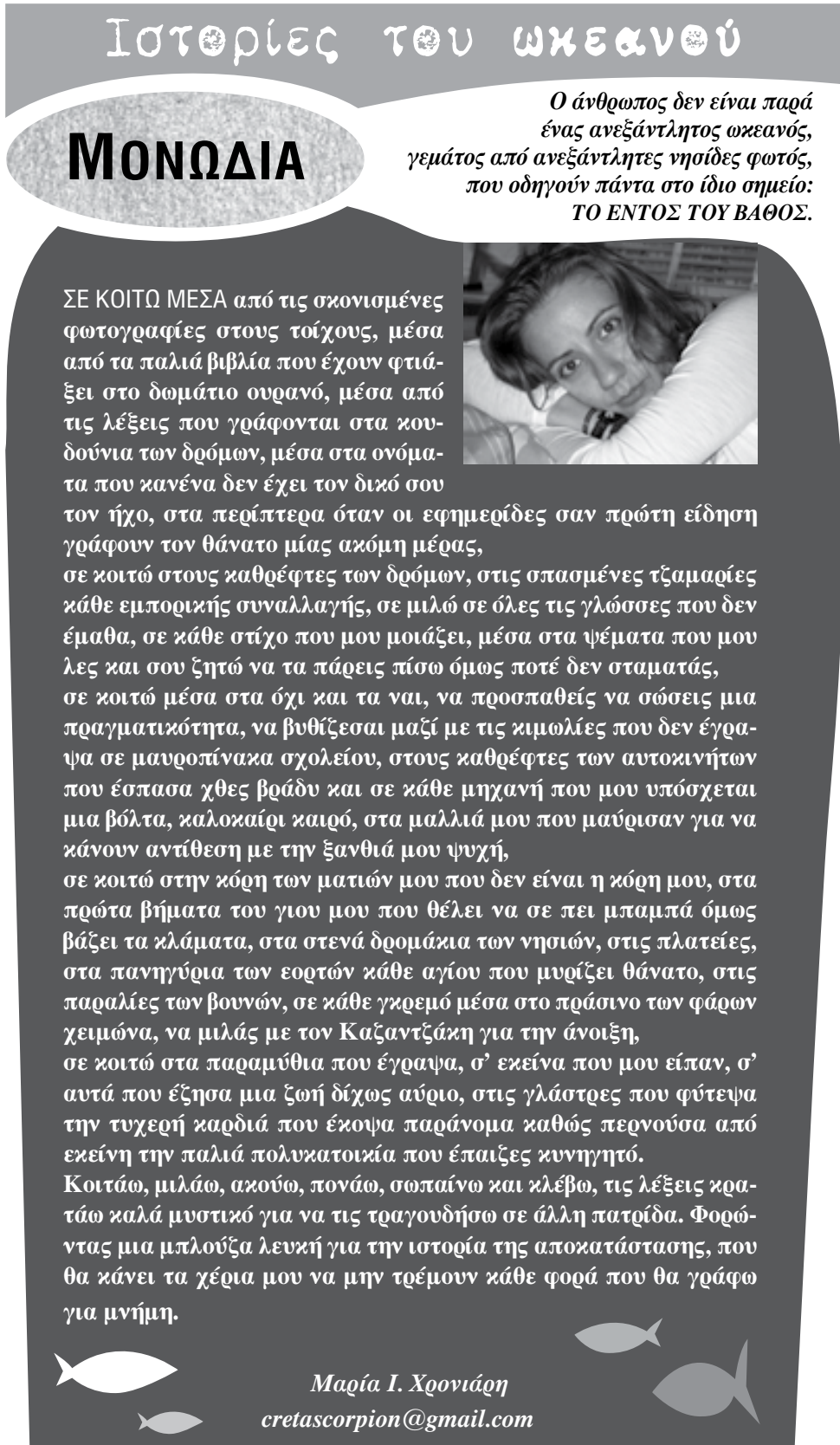
KALASHNIKOV

Κοιτάζοντας τη ζωή μου πίσω, όσο μπορώ να θυμάμαι, 73 χρόνια πριν διαπιστώνω ότι από τα 16 χρόνια μου (1968-1984) στον Καναδά, συνεχίζω να εισπράττω μεγάλα κέρδη από επενδύσεις, που έκανα **«αγοράζοντας»** μετοχές, θησαυρισμένες αξίες, άλλων πολιτισμών και άλλων αξιακών συστημάτων και που σε τελευταία ανάλυση ήταν τα λίγα, αν όχι τα ελάχιστα, περιουσιακά στοιχεία που απόκτησα ως μετανάστης και που έφερα μαζί μου, όταν γύρισα πίσω στον τόπο μου, το 1984! Μια από αυτές τις σταθερές μετοχές που δεν έχει χάσει ακόμη την αξία της στο Παγκόσμιο Πολιτισμικό Χρηματιστήριο είναι μια **Ρήση** ένα είδος **Λαϊκής Σοφίας**, μια **Ευχή**, ή μια **Ινδίανική Προσευχή**, (λέει) που άκουσα από έναν **Ιθαγενή του Καναδά**, όταν ο

γιός του μου έκανε την τιμή και με φιλοξένησε μια εβδομάδα σε σπηνή στον Καταυλισμό τους στο Βόρειο Οντάριο.. (Και λέω, λέει, γιατί καιρό μετά έμαθα πως ήταν ένα δάνειο, που το αξιοποίησαν πολλοί άνθρωποι αλλά και Πολιτισμοί, όταν ξορίζονταν, ή όταν περνούσαν κρίσεις τα Αξιακά τους Συστήματα.)

-Θεέ μου δώσε μου **Δύναμη** να αλλάξω πράγματα, που μπορούν να αλλάξουν, -**Υπομονή** να ανέχομαι πράγματα, που δεν μπορούν να αλλάξουν.
-Και τη **Σοφία** να γνωρίζω τη διαφορά τους.

Όταν βλέπω, ή αισθάνομαι ότι σκοτεινιάζει ο τόπος γύρω μου, όταν φαίνεται ότι χάνονται όλα, όταν δεν ισχύει καμιά από τις παγιωμένες σταθερές και βεβαιότητες, όταν όλα



ΣΕ ΚΟΙΤΩ ΜΕΣΑ από τις σκονισμένες φωτογραφίες στους τοίχους, μέσα από τα παλιά βιβλία που έχουν φτιάξει στο δωμάτιο ουρανό, μέσα από τις λέξεις που γράφονται στα κουδούνια των δρόμων, μέσα στα ονόματα που κανένα δεν έχει τον δικό σου τον ήχο, στα περίπτερα όταν οι εφημερίδες σαν πρώτη είδηση γράφουν τον θάνατο μίας ακόμη μέρας,

σε κοιτώ στους καθρέφτες των δρόμων, στις σπασμένες τζαμαρίες κάθε εμπορικής συναλλαγής, σε μιλώ σε όλες τις γλώσσες που δεν έμαθα, σε κάθε στίχο που μου μοιάζει, μέσα στα ψέματα που μου λες και σου ζητώ να τα πάρεις πίσω όμως ποτέ δεν σταματάς, σε κοιτώ μέσα στα όχι και τα ναι, να προσπαθείς να σώσεις μια πραγματικότητα, να βυθίζεσαι μαζί με τις κωμιλίες που δεν έγραψα σε μαυροπίνακα σχολείου, στους καθρέφτες των αυτοκινητών που έσπασα χθες βράδυ και σε κάθε μηχανή που μου υπόσχεται μια βόλτα, καλοκαίρι καιρό, στα μαλλιά μου που μαύρισαν για να κάνουν αντίθεση με την ξανθιά μου ψυχή,

σε κοιτώ στην κόρη των ματιών μου που δεν είναι η κόρη μου, στα πρώτα βήματα του γιου μου που θέλει να σε πει μπαμπά όμως βάζει τα κλάματα, στα στενά δρομάκια των νησιών, στις πλατείες, στα πανηγύρια των εορτών κάθε αγίου που μυρίζει θάνατο, στις παραλίες των βουνών, σε κάθε γκρεμό μέσα στο πράσινο των φάρων χειμώνα, να μιλάς με τον Καζαντζάκη για την άνοιξη, σε κοιτώ στα παραμύθια που έγραψα, σ' εκείνα που μου είπαν, σ' αυτά που έζησα μια ζωή δίχως αήριο, στις γλάστρες που φύτεψα την τυχερή καρδιά που έκοψα παρόνομα καθώς περνούσα από εκείνη την παλιά πολυκατοικία που έπαιζες κουνιηγάτο. Κοιτάω, μιλάω, ακούω, πονάω, σωπαίνω και κλέβω, τις λέξεις κρατάω καλά μυστικό για να τις τραγουδήσω σε άλλη πατρίδα. Φορόντας μια μπλουζά λευκή για την ιστορία της αποκατάστασης, που θα κάνει τα χέρια μου να μην τρέμουν κάθε φορά που θα γράφω για μνήμη.

Μαρία Ι. Χρονιάρη
cretascorpion@gmail.com

πάνε για φούντο, ή όταν το Αξιακό μου σύστημα δεν αντέχει άλλο και πάει για χρεοκοπία, δεν έχω δα και πολλά άλλα περιθώρια παρά να κοιτάξω να βρω Αποκούμπι σε περασμένα Πολιτισμικά Θησαυρίσματα, ή στις αποταμιεύσεις και το κομπόδεμα από τα κέρδη, που αποφέρουν ακόμα οι επενδύσεις σε μετοχές άλλων αξιακών Συστημάτων. Τα τελευταία γεγονότα, που τάραξαν συθέμελα τη μικρή γειτονιά μου το Περαχώρι, το χωριό μου τα Ανώγεια και όλη την Κρήτη, δεν έφεραν μόνο τα Πάνω - Κάτω στον μικρόκοσμό μου, αλλά απειλούν τα Ανώγεια με μια Χρεοκοπία σε σημείο που όχι μόνο δεσμεύεται όλο το πολιτισμικό κεφάλαιο, που είχε συσσωρεύσει αιώνες τώρα αυτός ο τόπος, μετουσιώνοντας την **Σκληρή Πέτρα...** και το... **Μπλέ Φως του Ανωγειανού Ουρανού** σε Πανανθρώπινες Διαχρονικές Αξίες, αλλά θα κρατήσει δέσμες και τις μέλλουσες γενιές, βαριά χρεωμένες, γιατί δεν θα αντέχουν να σηκώσουν το βάρος, που θα τους έχουν με **Παραδώσει!**

Γιατί δυστυχώς τα τελευταία γεγονότα αποδεικνύουν ότι μέσα σ' αυτό το Αξιακό μας σύστημα μαζί με το ασήκωτο φορτίο των τριών Νεκρών, και των τραυματιών Παραδίνουμε και το Ασήκωτο βάρος της κακοφορημένης Πληγής, της Παράνομης Εμπορίας, Οπλοκατοχής, Οπλοφορίας και Οπλοχηρίσις.

Όμως, αυτό το παράνομο Εμπόριο όλων και κατ' επέκταση η παράνομη Οπλοκατοχή, Οπλοφορία, και Οπλοχηρία δεν ήταν ποτέ και δεν είναι ούτε σήμερα, «Παράδοση», ούτε στα Ανώγεια ούτε στην Κρήτη. Δεν ήταν ποτέ και δεν είναι ούτε σήμερα μέρος της «Ψηλο- (Αο) ρεϊκικής Κουλτούρας», του Νησιού, όπως θα βόλευε ορισμένους σύγχρονους «Αναγνώστες» του πολιτισμού του.

Είναι ένα **Σαπισμένο, Ματισμένο, Σαθρό Ψευτο-δεκανίκι**,

► Ενός **Κουτσού...** Εγωκεντρισμού,
► Μιας **Αρρωστημένης...** Υπερηφάνειας,

► Ενός **Ανιάτου...** Ναρκισσομανού,
► Μιας **Μεταλλαγμένης...** Παλληγκαρίας,

► Ενός **Υπερφιάλου...** Εταιθελισμού,
► Μιας **Τοξικής ...** Αντρεϊοσύνης,

► Ενός **Ξεφρονωμένου** Καπετανάντου,
► Μιας **Αρτηριοσκληρωτικής** Νοημοσύνης,

► Ενός **Παράλογου Αυταρχικού** Δικαιώματος,

► Μιας **Καταπιεστικής** Συμπεριφοράς,
► Ενός **Παρασπιασμένου** Υπόκοσμου,

► Μιας **Κολλημένης, Ξεσεπμένης και Ξεπερασμένης** Αντίληψης.

Έχει πάρει δε τέτοιες διαστάσεις τελευταία, που ο κάθε **Κουτσός Κουμποροφόρος** Επαναστάτης **«Χωρίς Αιτία»**, πιστεύει πως μπορεί όχι μόνο να περιφέρει και να **«μοστράρει»** περιήρανος, ανεξέλεγκτος και καμαρωτός, τη Φτηνή - Υποτιμημένη - Σκάρτη, Θορυβώδη, πραγμαία του, αλλά και να παίρνει στα χέρια του, να ερμηνεύει και να εφαρμόζει το νόμο, όπως του τον υπαγορεύει το **«Θολωμένο»** μυαλό του, έτσι που στην ηπιότερη περίπτωση του κόβεται και το άλλο του πόδι, ή αφήνει ανάτηρο τον **Ανάστο** και στη χειρότερη περίπτωση, νεκρούς το **Μανώλη**, το **Γιώργη** και το **Λευτέρη**.

Κι αν μέχρι τώρα, ό,ι τραγικό έχει συντελεστεί, **φαίνεται** ότι κινείται στη σφαίρα του **αντιμετωπιστέου** και του **διαχειριστέου**, αλλά, εύχομαι, και του **αντιμετωπίσιμου** και του **διαχειρίσιμου**, του κομπόδεμα Επληθιακής ταφόμελα που με οργή, θλίψη και αγανάκτηση απευχεται στο πρόσφατο κλέσιμά του ο **«Σύλλογος Αποφοίτων και Φίλων του Σταυράκειου Γυμνασίου-Λυκείου Ανωγειών»:**

«**Εδώ υπήρχαν τα Ανώγεια!**»

ΔΕΝ ΞΕΡΩ αν έχω τη δύναμη να αλλάξω πράγματα, που μπορεί να αλλάξουν: Θα προσπαθήσω.

ΔΕΝ ΞΕΡΩ ΑΚΟΜΗ, αν έχω την Υπομονή να ανέχομαι πράγματα, που δεν μπορούν να αλλάξουν: Θα τα υποστώ.

ΦΟΒΟΥΜΑΙ, πως η «**Οργή των Νεκρών**» θα θάμπωνει το Μπλέ του Ανωγειανού Ουρανού και των **«Βράχων τ' Αγάματα**» θα μαυρίζουν την καθάρια πέτρα τ' Ανωγειανού Αοριού...αν δεν Απαλλάχτουμε από το **Δεκανίκι** της παράνομης δικαίνησης, οπλοφορίας, οπλοχηρίσις και οπλοκατοχής, για να μπορέσουμε να ξαναβρούμε, χωρίς **Δεκανίκι, το Βηματισμό Εκείνο**, που έκανε το Χωριό τρεις φορές Ανώγεια. Γιατί τα Ανώγεια, που έγιναν γνωστά (για την Υπερηφάνεια και την Αντρεϊοσύνη τους) με τις **Παραδοσιακές** Χουρχούδες και Σπαθόβεργες, φοβούμε πως θα περάσουν στην **Αφάνεια, Ταπεινωμένα**, με τα παράνομα εισαγόμενα **Υπερσύγχρονα** Tokarev και Kalashnikov. **ΞΕΡΩ ΟΜΩΣ** σίγουρα, σε βαθμό Νομοτέλειας, πως: **«Όποιος τόρα δεν πιάξει, τότε συμπράττει και το κρίμα στη φτήμη μας και στα παιδιά μας»** (Πέτρος Μτελεργής, Τορόντο 22 Απριλίου 1967).

Με εκτίμηση
Γιαννάκος του Ανάστο.
Αθήνα, 7 Ιουλίου 2020

Υ.Γ. **Υποψιάζομαι**, πως πολλοί από αυτούς, που καταγγίνονται με τα Tokarev και τα Kalashnikov, ααούν για πρώτη φορά, πς λέξεις **Χουρχούδες και Σπαθόβεργες**, και εδώ, δυστυχώς, **υποπτεύομαι** πως είναι και ο Κόμπος και το Χτένι!

Σίγουρα το υλικό, η κατασκευή, ο ρόλος η σημασία, η σπουδαιότητα, η αναγκαιότητα, η λειτουργικότητα, η χρήση, η αποτελεσματικότητα και κατ' επέκταση η «Παράδοση» της **Χουρχούδας και της Σπαθόβεργας** στις νέες Γενιές δεν έγινε ΠΟΤΕ...όπως το επιτάσσει και τα θέλει η **παράδοση** από γενιά σε γενιά ..., εύλογο ααούγεται λοιπόν και **ίσως** να είναι ένας από τους λόγους, που οι Νέες Γενιές δεν το **παράλαβαν** ποτέ, γιατί δεν τους το παραδίδουμε ποτέ και γι' αυτό βρόσκουν βολικότερες και αποτελεσματικότερες λύσεις...(δεν είναι δα και δύσκολο, όταν σε μια περίοδο ενημερίας δύο (2) γενεών, **επιδοτήσεις γαρ**, και όταν ο παράνομος έμπορος είναι πάντα στη διάθεσή... του καταναλωτή... και με φτηνά αναλώσιμα παρακαλώ!!!).

ΛΟΙΒΗ,¹

ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ ΑΕΙΜΝΗΣΤΟΥ ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΥ ΜΕΝΕΛΑΟΥ ΠΑΡΛΑΜΑ.²

Είχα την αγαθή τύχη να μου διδάξει τον αρχαίο ελληνικό Λόγο και λόγο ο καθηγητής Μενέλαος Παρλαμιάς. Διδάσκαλο τον προσφωνούσα στις συναντήσεις μας στην Αθήνα, μετά την αποφοίτησή μου από το «Λύκειον ο Κοραΐς». Στο άκουσμα αυτής της προσφώνησης, ανεπαίσθητο μειδίαμα ικανοποίησής εξέπεμπε η δωρική έμφραση του. Θεωρούσε την προσφώνηση αυτή ακριβή και δίκαιη; Γνώριζε την ουσία και την βαρύτητα της έννοιας «διδάσκαλος» και μάλλον αποδεχόταν τον χαρακτηρισμό ασμένως. Ήταν ο διδάσκαλος που παρέδιδε με ζέση και πάθος, τη δάδα, το φύς, της ελληνίδας γλώσσας και οκέψης. Έθετε με διαλεκτικό-μαιευτικό τρόπο, ερωτήματα, που κέντριζαν την ψυχή να αναζητήσει και να μυηθεί στα μυστικά και στα μυστήρια του αρχαίου ελληνικού Λόγου και λόγου. Στην μνήμη του αμειρόντου το έργο μου που αφορά στην έρευνα και στην συγκριτική μελέτη των Λόγων και λόγων του Ομήρου και του Πλάτωνα.

Ο Όμηρος υπήρξε ποιητής που ασχολήθηκε εμμέσως με τη φιλοσοφία, όπως αναφέρει ο Ευστάθιος Θεοσσαλονίκης, αλλά κυρίως «συνέγραψε» τις ραηωδίες των Ομηρικών Επών. Ο Πλάτων υπήρξε ο φιλόσοφος, ο οποίος, ενώ κατά την νεανική του ηλικία έγραφε στίχους, όταν γνώρισε τον διδάσκαλό της φιλοσοφίας, τον Σωκράτη, «συνέγραψε» φιλοσοφικά έργα που βρΐθουν ποιητικού λόγου. Στον διάλογο «Κρατύλος ή Περί ονομάτων Ορθότητος» για την γνώση των ονομάτων παραπέμπει στον Όμηρο: «*Παρ Ομήρου χρή μανθάνειν ...*» και στο έργο του Πολιτεία επισημαίνει: «*την Ελλάδα πεπαιδευεν ούτος ο ποιητής*», εννοώντας τον Όμηρο. Απόσπασμα από το έργο που προσεχώς θα εκδοθεί και αφορά στα όνειρα κατά τον Όμηρο και τον Πλάτωνα επιβεβαιώνει τον λόγου μου το ύληθές:

«*Και οι δύο δημιουργοί εκτός του ότι χρησιμοποιούν τα όνειρα ως εκφραστικά μέσα, επισημαίνουν την αναγκαία λειτουργία και σημασία των ονείρων ή ενυπνίων, για την ψυχή. Τα αναδεικνύουν ως λυτρωτικά μέσα για την απελευθέρωση της ψυχής από τους φόβους της, ή ως σημεία που την προειδοποιούν για το μέλλον.*

Τα όνειρα στον Όμηρο, κατά τον Huidt από το 1935, διακριθikan σε δύο μεγάλες κατηγορίες, στα εσωτερικά και στα εξωτερικά.

Τα εξωτερικά όνειρα προέρχονται από οντότητες ή υποστάσεις που μεταφέρον στον κοιμώμενο θνητό μια εντολή ή ένα μήνυμα. Παράδειγμα: Οι σκέψεις της θεάς Αθηνάς που επισκέπτονται τη Ναυακία στο όνειρό της, μέσω της φίλης της, της θνηγατρός του Δύμνατα. Η θεά μέσω της φίλης της, τη συμβουλεύει να πάει να πλύνει πρώι πρωί τα προικιά της, γιατί πλησιάζει η ώρα του γάμου της. Έτσι προικονομεί ο Όμηρος τη συνάντησή της με τον Οδυσσέα (Οδυσσέως Άφιξις εις Φαίακας ξ 20 επ.).

Στα εσωτερικά όνειρα του Ομήρου, η επίσκεψη της εξωτερικής μορφής συνδυάζεται με το συμβολικό ή το αλληγορικό στοιχείο, και ο ονειρευόμενος, που βρίσκεται σε έντονη παθολογική διέγερση, εμπλέκεται στην ονειρική εμπειρία. Παράδειγμα: τα δύο συμπληρωματικά όνειρα της Πηνελόπης, όπου εμφανίζεται ο αητός δύο φορές (τ 535-581). Την πρώτη φορά, εξοντώνει τις 20 χίνες που έτρωγαν το σιτάρι του Οδυσσέως, και Πηνελόπη περιπτεπει σε θλίψη για την καταστροφή των χηρών από τον απτό. Την δεύτερη φορά που επιστρέφει ο απτός, κδεται στην στέγη των ανακτόρων και της αποκαλύπτει ότι είναι ο Οδυσσεύς, ο άνδρας της.

Ο Πλάτων χρησιμοποιεί τα όνειρα για πολλαπλούς σκοπούς και με πολλαπλούς τρόπους. Διακρίνει τα όνειρα σε: α) προφητικά, β) συμβολικά, μεταφορικά και αλληγορικά για την κατανόηση δυσχερών θεμάτων, και σε γ) καθαρκτικά της ψυχής.

Ο Σωκράτης βρίσκεται στη φυλακή περιμένοντας το ιερό πλοίο από τη Δήλο, για να εκτελεστεί η απόφαση της θανατικής καταδίκης του (Διάλογος Κρίτων 44b). Αφηγείται στον Κρίτωνα που τον επισκέπτεται λίαν πρωί στην φυλακή, ότι μετά τα μεσάνυχτα και πριν χαράξει η μέρα, είδε ένα όνειρο προφητικό. Και ο Πλάτων, όπως ο Όμηρος, θεωρεί ότι μετά τα μεσάνυχτα και λίγο πριν την αυ-

γή, = «νυκτός άμολγῶ», τα όνειρα βγαίνουν αληθινά, είναι δηλ. προφητικά, όπως το όνειρο της Πηνελόπης (ραηωδία δ 840): «ὥς οἱ ἐναργές ὄνειρον ἐπέσσυτο νυκτός άμολγῶ.» δηλ. «όνειρο πεντακάθαρο της ήλθε πριν χαράξει.» Είδε στον ύπνο του ο Σωκράτης μια γυναίκα χαριτωμένη και όμορφη ντυμένη στα λευκά που τον κάλεσε με το όνομά του και του είπε: «ήματί κε τριτάτῳ Φθὴν ἐρίβωλον ίκοιο», δηλ. «την Τρίτη αυγή στην όμορφη πατρίδα σου θ'αράξεις.» Ο Πλάτων θέτει στο στόμα του Σωκράτους τον στίχο 363 της 1 ραηωδίας του Ομήρου, που είχε ο Αχιλλεύς, όταν απειλούσε τους λοιπούς Αχαιοούς ότι θα αναχωρήσει για την πατρίδα του την Φθία: «ήματί κε τριτάτῳ Φθὴν ἐρίβωλον ίκοίμην.», δηλ. «την τρίτη ημέρα θα φθάσω στην όμορφη πατρίδα μου.» Δεν παραλείπει ο Πλάτων και κατά την αφήρηση των ονείρων να χρησιμοποiei στίχους του Ελικού ποιητή από τον οποίον διδάσκεται.

Το όνειρο προείπε στον Σωκράτη τον θάνατό του, «την επιστροφή του» στην πατρίδα του, δηλ. στον Πλούτωνα-Άδη, που μοιάζει με την ωραία Φθία, τη πατρίδα του Αχιλλέως. Όνειρο προφητικό που τον προειδοποιεί για την άφιξη της παράου από τη Δήλο την επόμενη ημέρα. Σύμφωνα με την τότε κρατούσα νομοθεσία, η εκτέλεση της ποινής του θα γινόταν την μεθεπόμενη μέρα, δηλ. την τρίτη ημέρα. Επί πλέον αυτό το όνειρο υπαινίσσεται και την άποψη του Σωκράτη περί της αθανασίας της ψυχής. Ο Πλάτων συχνά αναφέρεται στα όνειρα, στις ενδόμυχες φωνές και στα θεία προμηνύματα που είχε ο Σωκράτης. Στην απολογία του Σωκράτους³ αναφέρει ότι στον Σωκράτη έχει ανατεθεί από τον θεό να πράττει και να ενεργεί μέσω των χρησμών και των ονείρων. Ο Σωκράτης ανήκει στους θεούς, διότι έχει πλήρη και ασφαλή επικοινωνία με το δαιμόνιό του δηλ. «την ισχυρή εσωτερική του συνειδητότητα», που τον προειδοποιεί για οτιδήποτε μπορεί να τον βλάψει, αποτρέποντάς τον, από το να πράξει κάθε τι βλαβερό για τον ίδιο. Είναι τρόπον τινά ένας μάντης για τον εαυτό του και όχι μόνον για τον εαυτόν του.

Ο Πλάτων έχει πλήρη εptήγηση των παθών δηλ. των φόβων και των επιθυμιών της ψυχής. Στο έργο του Πολιτεία,⁴ αναλνεί διεξοδικά τις αναγκαίες από τις μη αναγκαίες ηδονές και επιθυμίες. Μερικές απ' αυτές μάλιστα τις χαρακτηρίζει παράνομες. Πρόδρομος τον Φρόντη, αναγνωρίζει τις επιθυμίες και τα ένστικτα εκείνων τον τμήματος της ψυχής, που θηριώδες και άγριο σικρτά και απωθώντας τον ύπνο, ζητά να προχωρήσει και να χορτάσει τα ένστικτά του. Τολμά τα πάντα, καθώς είναι από κάθε άποψη αχλίνυτο και απαλλαγμένο από το αίσθημα της αωχόνης και της φρόνησης. Το αποκαλεί «πολυκέφαλο θέμμα». Ο Πλάτων, βαθύς ψυχοανατόμος, παρέχει τη λύση, δηλ. την άθαρση στην ψυχή που δοκιμάζεται. Φρονεί ότι ο αγαθός άνθρωπος, αφού διαλογισθεί δηλ. βάλει σε τάξη τις επιθυμίες του με εκείνο το μέρος της ψυχής, που του παρέχει και περιέχει τη φρόνηση, απελευθερώνεται από τα πάθη και τις παρορμήσεις της, φτάνει στον ύπνο του σε μια κατάσταση περισυλλογής. Επικεντρώνεται σε ωραία λόγια και σκέψεις, έτσι ώστε σε κατάσταση περισυλλογής, δεν εξωθεί τις επιθυμίες του «μψτε ενδείκμντε πληρομνηή δους», δηλ. ούτε στη στέρηση ούτε στον χορεσμό (Πολιτεία 571 Ε).

Με την παραπάνω φράση ο φιλόσοφος υποδεικνύει το μέτρο με το οποίο η ψυχή θα ισορροπήσει τις παράνομες επιθυμίες της, χωρίς να τις απωθήσει εντελώς. Η ψυχή καθαρή μέσω της φρονήσεως, αγγίζει την αλήθεια και οι φανταστικές παραστάσεις των ονείρων της, παρουσιάζονται ελάχιστα παράνομες: « ...της τ' αληθείας εν τῷ ποιούτῳ μάλιστα άπτεται και ήμισα παράνομοι τότε αι όψεις φαντάζονται τῶν ενυπνίων».

ΑΛΣ

Η ΣΤΗΛΗ ΤΟΥ ΤΑΜΙΑ

■ Στη μνήμη της Προεβυτέρας Ειρήνης Νικ. Ανδρεαδάκη η **Οικογένεια Κώστα και Βαγγελιώς Ξυλούρη** εισέφερε στη Φ.Α. το ποσό των **100 Ευρώ**.

■ Στη μνήμη του παπά Γιώργη ο **Ιωάννης Ανδρεαδάκης** εισέφερε στη Φ.Α. το ποσό των **100 Ευρώ**.

■ Στη μνήμη Μανώλου Ιωαννή (φωτογράφου) η **Μανιώρων Ευαγγελία** εισέφερε στη Φ.Α. το ποσό των **50 Ευρώ**.

■ Στη μνήμη Γεωργίου Καλομοίρη η **Σύζυγός του Γιώτα Καλομοίρη** εισέφερε στη Φ.Α. το ποσό των **100 Ευρώ**.

■ Στη μνήμη Χρυστοθέας Κονιού (ΤΑΠΕΡΟΝΙΚΕΝΑΣ) ο **Κονιός Βασίλης του Ταγεροβασίλη** εισέφερε στη Φ.Α. το ποσό των **20 Ευρώ**.

■ Στη μνήμη Νικολάου Πεταινάκη η **Σύζυγός του Μαρία Πλεύρη** εισέφερε στη Φ.Α. το ποσό των **100 Ευρώ**.

■ Στη μνήμη Νικολάου Πεταινάκη **τα αδέρφια του Αγγελική Πλεύρη και Καβελάς χρ.** εισέφεραν στη Φ.Α. το ποσό των **50 Ευρώ**.

■ Στη μνήμη Νικολάου Πεταινάκη ο **αδερφός του Νικηφόρος Πλεύρης** εισέφερε στη Φ.Α. το ποσό των **50 Ευρώ**.

■ Στη μνήμη Νικολάου Πεταινάκη ο **ανηψιός του Πλεύρης Παυλός** εισέφερε στη Φ.Α. το ποσό των **50 Ευρώ**.

■ Στη μνήμη Νικολάου Πεταινάκη η **ανηψιά του Πλεύρη Αικατερίνη** εισέφερε στη Φ.Α. το ποσό των **50 Ευρώ**.

■ Στη μνήμη Νικολάου Πεταινάκη **τα ανήψια του Αθανάσιος και Μύρων Καβελάς** εισέφεραν στη Φ.Α. το ποσό των **50 Ευρώ**.

■ Στη μνήμη Νικολάου Πεταινάκη η **Σύζυγός του Μαρία Πλεύρη** εισέφερε στη Κ.ΥΠ. ΔΑ(ΚΑΠΗ) το ποσό των **100 Ευρώ**.

■ Στη μνήμη Κωνσταντίνου Σπαχή ο **Σπαχής Γεώργιος του Αντωνίου** εισέφερε στη Φ.Α. το ποσό των **100 Ευρώ**.

■ Στη μνήμη Ζουμπουλιάς Μαυροπόστα-Φιλίνη η **σύζυγός της Ανδριανός, τα παιδιά της Ειρήνη και Νίκος, Δημήτρης και Κατερίνα, Ιάσωνας**, καθώς και **τα εγγόνια της Κωνσταντίνος και Ανδριανός** εισέφεραν στη Φ.Α. το ποσό των **200 Ευρώ**.

■ Στη μνήμη Εμμανουήλ Κουνάλη (Μπρίνταλου) ο **Εμμανουήλ και Άννα Βουδάσκη** εισέφεραν στη Φ.Α. το ποσό των **100 Ευρώ**.

■ Στη μνήμη Εμμανουήλ Κουνάλη (Μπρίνταλου) η **Πελαγία Βουδάσκη** εισέφερε στη Φ.Α. το ποσό των **50 Ευρώ**.

■ Στη μνήμη Κώστα Σπαχή (Σπαχόκωστα) η **αδερφή του Λάρα Αεράκη** εισέφερε στη Φ.Α. το ποσό των **100 Ευρώ**.

■ Στη μνήμη Κώστα Σπαχή (Σπαχόκωστα) ο **Γιώργης Αντωνίου Σπαχής** εισέφερε στη Φ.Α. το ποσό των **100 Ευρώ**.

■ Στη μνήμη Κώστα Σπαχή (Σπαχόκωστα) ο **Γιώργης Κων/νου Σπαχής** εισέφερε στη Φ.Α. το ποσό των **100 Ευρώ**.

■ Στη μνήμη της μητέρας τους Ελένης Παπαδιού εισέφεραν στη Φ.Α. το ποσό των **100 Ευρώ**.

■ Στη μνήμη Ιοκάστης Μπαγκρέη ο **εξάδελφός της Νικήτοτρατος Ανδρεαδάκης** (Γεγές) εισέφερε στη Φ.Α. το ποσό των **50 Ευρώ**.

■ Στη μνήμη Λευτέρη Καλομοίρη ο **αδερφός του Γιάννης Εμμ. Καλομοίρης** εισέφερε στη Φ.Α. το ποσό των **100 Ευρώ**.

■ Στη μνήμη Γεωργίου Καλομοίρη, η **Χριστίνα Μανουρά** εισέφερε στη Φ.Α. το ποσό των **30 Ευρώ**.

■ Ο **Ξυλούρης Γιαννάκος του Αναστασίου** εισέφερε για συνδρομή στη Φ.Α. το ποσό των **100 Ευρώ**.

■ Η **Ισαράκη Μαίρη** εισέφερε για συνδρομή στη Φ.Α. το ποσό των **20 Ευρώ**.

■ Η **Ανδρεαδάκη Ευαγγελία Γεώργιος** εισέφεραν για συνδρομή στη Φ.Α. το ποσό των **20 Ευρώ**.

■ Η **οικογένεια του Αντωνίου Σαλούστρου - Τρουλιαντώνη** εισέφερε στη Φ.Α. το ποσό των **100 Ευρώ**.



ΡΕΠΟΡΤΑΖ
Μανώλης
Σκανδάλης

ΜΕ ΤΟ ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΟ ΤΗΣ ΤΕΛΕΤΗΣ να είναι προσαρμολογμένο στην νέα υγειονομική πραγματικότητα και αναγκασιότητα, λόγω του Covid – 19, οι μάζες, τα αντιπρωτά και οι αποστάσεις προταγωνίστηκαν στο φετινό εορτασμό της επετείου του ολοκαυτώματος των Ανωγείων. Με αυτά τα δεδομένα, την Πέμπτη 13 Αυγούστου 2020 στην πλατεία «Αριμ» πραγματοποιήθηκε η εκδήλωση μνήμης και τιμής για την 76^η επέτειο του Ολοκαυτώματος των Ανωγείων από τα ναζιστικά στρατεύματα κατοχής. Την **κυβέρνηση εκπροσώπησε ο Υφυπουργός Υποδομών και Μεταφορών, Βουλευτής Ρεθύμνου κ. Γιάννης Κεφαλογιάννης**.

Να προσθέσουμε ότι από την φετινή τελετή έλειψε και το στρατιωτικό άγημα, η μουσική μπάντα, αλλά και η διέλευση από τον Ανωγεινό ουρανό των αεροσκαφών F16 που, κάθε χρόνο, με την πολύ ηχηρή από αέρα παρουσία τους απέναντι το δικό τους φόρο τιμής, πετώντας πάνω ακριβώς από το ηρώο και το χώρο της τελετής. Η εκδήλωση ξεκίνησε λίγο πριν τις 11:00 το πρωί, με επιμνημόσυνη δέηση, χοροστατούντος του Μητροπολίτη Ρεθύμνης και Αυλοποτάμνου κ.κ Ευγενίου. Στη συνέχεια εκφωνήθηκε ο πανηγυρικός της ημέρας από τον π. **Ανδρέα Κεφαλογιάννη**, ο οποίος με το ρεαλισμό, το δυναμισμό και το βαθύ σναϊσθήμια που τον διακρίνει, ξεκίνησε την ομιλία του ως εξής:

«*Αξιότιμοι παρενρισχόμενοι στην εκδήλωση μνήμης τιμής, στην επέτειο του θρήνου από το ολοκαύτωμα των Ανωγείων, πράξη θηριωδίας ανθρώπων που πίστεψαν και ακολούθησαν το Ναζισμό, σας απευθύνω ένα μεγάλο ευχαριστώ από καρδιάς, για το ότι δεν αφήνετε, δεν επιτρέπετε στη λήθη της ιστορίας να περάσει μπροστά και να τασλακώσει τις κοινωνίες μας, να τραυματίσει τα παιδιά μας, τις επόμενες γενιές. Δεν προσφωνώ τίτλους, διότι εδώ σήμερα, σε τούτο το μνημείο μπροστά, είμαστε όλοι μας, αδέρφια, συνάνθρωποι και συναγωνιστές σε μία καθημερινότητα, η οποία μας καλεί να λειτουργήσουμε εν ομόνοια και αγάπη.*

Σωκράτη Κεφαλογιάννη Δήμαρχο του τόπου μας, σε ευχαριστώ που με κάλεσες να μιλήσω για τη σημερινή ημέρα και να σταθεί απέναντι σας ένας ταπεινός ρασοφρός, σε μία εποχή όπου όλα κλονίζονται, όπου όλα τραυματίζονται και αισθάνομαι πως σήμερα περισσότερο από άλλους καιρούς της σύγχρονης ιστορίας μας, υπάρχει η ανάγκη του ορθόδοξου λόγου, της πνευματικής αλήθειας, της ευλογίας του πετραχηλιού και του τιμίου μας Σταυρού».

ΣΥΝΕΧΙΖΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΟΜΙΛΙΑ ΤΟΥ, Ο ΑΙΔΕΣΙΜΟΤΑ-

ΤΟΣ ΑΝΑΡΕΑΣ ΚΕΦΑΛΟΓΙΑΝΝΗΣ ΤΟΝΙΣΕ: «*Ενα ολοκαύτωμα που έστειλε στην προσφυγιά χιλιάδες γυναικόπαιδα, μέσα στις κακουχίες της γύμνας, της πείνας, του άγνωστου αύριο, την ίδια ώρα που για κάθε εκτελεσμένο, για κάθε νεκρό, ούτε το χατίρι από τη φιλοξενία και την αγάπη των άλλων κατοίκων της Μυλοποταμικής επαρχίας μας και της Ρεθεμνιώτικης κοινωνίας μας δεν μπορούσαν να απαλύνουν τον πόνο και την έξαρση των ματωμένων συναισθημάτων.*

Συναισθήματα για όλους όσους μέινανε πίσω για να ξαναχτίσουν τη ζωή των Ανωγείων, να στείλουν, να θηματίσουν, να μπροκόσουν παραθυρόφυλλα και να στεγάσουν στα καμένα και ισοπεδωμένα, την ελπίδα, την αξιοπρέπεια, τη μνήμη, τον αγώνα, την αντίσταση, τη φλόγα, αλλά και την επιβεβαίωση, πως ο ασέβστης θα φωτίσει και πάλι τις γειτονίες, έστω και μετά από χρόνια, ο βασιλικός θα μυρίσει πάνω από τις πεσούλες και η ραζά θα κεραστεί στον ξένο από όπου γης, Ελληνικής ή του κόσμου.

Γιατί αυτό είμαστε εμείς οι Ανωγειανοί, εμείς οι Κρήτες. Όσο οι πατεράδες μας πολεμούν και αντιστέκονται, τόσο οι μανάδες και γυναίκες μας δε λησμονούν την πρεσιά που πρέπει να βρουν οι αγωνιστές μας όταν και αν γυρίσουν στην εατία».

ΚΛΕΙΝΟΝΤΑΣ ΤΟ ΛΟΓΟ ΤΟΥ, Ο Π. ΑΝΑΡΕΑΣ ΚΕΦΑΛΟΓΙΑΝΝΗΣ ΥΠΟΓΡΑΜΜΙΣΕ:

Ας γίνουμε λοιπόν αγαπημένοι, ο ένας ας γίνει το στήριγμα, η αλήθεια και η αναγέννηση του άλλου. Είμαι σίγουρος πως αυτό θέλουν από εμάς, οι πρόγονοι μας, οι ήρωες και οι γονείς μας. Αυτό θέλει ο θεός μας, και αν κοιτάξετε βαθιά μέσα σας αυτό θέλει και ο κάθε ένας μας ξεχωριστά.

Τιμή στους αγωνιστές μας. Δόξα και μνήμη στις πράξεις και τους αγώνες τους. Αγάπη, αγάπη, αγάπη για την ειρήνη, την ελευθερία, τη συμπόρεση.

Να είστε όλοι σας καλά και ευλογημένοι. Τον χρόνον τέτοια μέρα ας προσενηχούμε να έχει ξεπεραστεί το μέγα πρόβλημα της πανδημίας και, με τη βοήθεια του θεού, οι επιστήμονες να μπορούσαν για μία ακόμη φορά να σταθούν προστάτες των κοινωνιών.

Κλείνοντας, θέλω να σας πω, να είστε σίγουροι, πεπεισμένοι πως ο Χριστός μας, η Παναγιά μας, η Αγία Σοφία θα μερμηνήσουν για τη λογική στη γείτονα Χώρα και για τη δύναμη και την αξιοπρέπεια του κινήσεων στους δικούς μας κυβερνώντες.

Ότι συμβαίνει αδέρφια μου είναι για το καλό, είναι για να καταλάβουμε τελικά αν έχουμε ή όχι φίλους. Σίγουρα όμως έχουμε Θεό και προστασία. Δεν φοβόμαστε διότι γνωρίζουμε την δίκαιη δύναμη μας. Ο Θεός μαζί σας.

(* Ολόκληρη η ομιλία του π. Ανδρέα Κεφαλογιάννη σε άλλη σελίδα).

Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους, μεταξύ άλλων, οι: κ.κ. Γιάννης Κεφαλογιάννης, (Υφυπουργός Υποδομών και Μεταφορών - Βουλευτής Ρεθύμνου), Μά-

Ολοκαύτωμα Ανωγείων 76 ΧΡΟΝΙΑ ΜΕΤΑ

(13 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1944 -
13 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2020)

«*Σαν σήμερα στις δεκατρείς εκάψανε τα Ανώγεια, κι αντίς γυναίκες, λέγανε οι πέτρες μοιρολόγια*»

(ΑΡΙΣΤΕΙΛΙΑΣ ΧΑΙΡΕΤΗΣ - ΓΙΑΛΛΑΦΤΗΣ)

Ξίμος Σενετάκης (Βουλευτής Ηρακλείου), Ανδρέας Ξανθός (Βουλευτής Ρεθύμνου - Πρώην Υπουργός Υγείας), Βούλα Γεωργάκη, (εκπρόσωπος του ΠΑΣΟΚ και του Κινήματος Αλλαγής), Νικόλαος Μανουσάκης εκπρόσωπος του ΚΚΕ - περιφερειακός Σύμβουλος) , Γιώργος Λογιάδης (Βουλευτής Ν. Ηρακλείου -μέλος της Κοινοβουλευτικής Ομάδας Μέρα25), Κώστας Κεφαλογιάννης, (εκπρόσωπος του Ευρωβουλευτή του Μανώλη Κεφαλογιάννη), Μαρία Κοζυράκη (μέλος της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Κρήτης), Σταύρος Αρναουτάκης (Αντιπεριφερειάρχης Κρήτης), Μαρία Λιονή (Αντιπεριφερειάρχης Κρήτης), Μανώλης Χνάρης (αντιπεριφερειάρχης – πρωτογενούς τομέα), Γεώργιος Μπαλάσης (Αυτονομικός Υποδιευθυντής), Καστρονίκης Κωνσταντίνος (Πλωτάρχης Λιμενικού Σώματος), Στυλιανός Λιανέρης (Υποπυραγός), Δημήτριος Κόκκας (δήμαρχος Μυλοποτάμνου), Παντελής Μονυτεράκος (δήμαρχος Αμαρίου), κ Μενέλαος Μπουκάς (δήμαρχος Μαλεβιζίου), Μανούσος Χιωτάκης (δήμαρχος Σφακίων), Δημήτρης Δελεδάκης και κ. Στέλιος Σπανουδάκης (αντιδήμαρχοι δήμου Ρεθύμνου), Αριστομένης Συγγελάκης (Μέλος του Εθνικού Συμβουλίου Διεκδίκησης Οφελών Γερμανίας προς την Ελλάδα), Ζαχαρένια Ανδρεαδάκη (Πρόεδρος του Συλλόγου Ανωγειανών της Αθήνας «Τα Ιδαίον Άντρον»).

ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΑΠΕΣΤΕΙΛΑΝ: Ο Αρχιεπίσκοπος Κρήτης κ.κ. Ειρηναίος, ο κ. Λεωτέρης Αυγενάκης (Βουλευτής Ηρακλείου, Υφυπουργός Πολιτισμού και Αθλητισμού), η κ. Ελένη Μπορμπουδάκη (Διοικήτρια 7ης Υγειονομικής Περιφέρειας Κρήτης) , ο κ. Νίκος Ηγουμενίδης (Βουλευτής Ηρακλείου με τον ΣΥΡΙΖΑ), Ιωάννης Σταθάς (δήμαρχος Διστόμου - Αρφαώνας - Αντίκυρας και μέλος του δικτύου Μαυρωτικών Πόλεων και Χωριών).

ΣΤΕΦΑΝΙΑ ΚΑΤΕΘΕΣΑΝ: **εκ μέρους της Ελληνικής Κυβέρνησης**, ο Υφυπουργός Υποδομών και Μεταφορών, Βουλευτής Ν. Ρεθύμνης, κος Γιάννης Κεφαλογιάννης **εκ μέρους του Προέδρου της Βουλής**, ο Βουλευτής Ν. Ηρακλείου, κ. Μάξιμος Σενετάκης **εκ μέρους της Αξιωματικής Αντιπολίτευσης**, ο Βουλευτής Ν. Ρεθύμνης, πρώην Υπουργός Υγείας κ. Ανδρέας Ξανθός. **εκ μέρους της Προέδρου του ΠΑΣΟΚ και του Κινήματος Αλλαγής**, η κα Βούλα Γεωργάκη. **εκ μέρους του ΚΚΕ** ο περιφερειακός Σύμβουλος Νικόλαος Μανουσάκης, **εκ μέρους του «Μέρα25»** ο Βουλευτής Ν. Ηρακλείου, κ. Γιώργος Λογιάδης, η κ. Μαρία Κοζυράκη, **εκ μέρους της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Κρήτης**, **εκ μέρους της Περιφέρειας Κρήτης**, ο κ. Σταύρος Αρναουτάκης - Περιφερειάρχης Κρήτης, **εκ μέρους της Γενικής Περιφερειακής Αστυνομικής Δ/σης Κρήτης**, ο Αστυνομικός Υποδιευθυντής κ. Μπαλάσης Γεώργιος, **εκ μέρους του Λιμενικού Σώματος**, ο Πλωτάρχης κ.

Καστρινάκης Κωνσταντίνος, **εκ μέρους της Διοίκησης της Πυροσβεστικής Υπηρεσίας Ρεθύμνης**, ο Υποπαραγός κ. Λιανέρης Στυλιανός, **εκ μέρους της Περιφερειακής Ένωσης Δήμων Κρήτης στεφάνι κατέθεσαν οι:**

• Δημήτριος Κόκκατος, Δήμαρχος Δήμου Μυλοποτάμιου
• Παντελής Μουρτζανός, Δήμαρχος Δήμου Αμαρίου
• Μενέλαος Μποκέας, Δήμαρχος Μαλεβυζίου
• Μανούσος Χιωτάκης, Δήμαρχος Δήμου Σφακίων
• Δημήτρης Αλεξάδραης και Στέλιος Σπανουδάκης, Αντιδημάρχοι Δήμου Ρεθύμνης, **εκ μέρους του Δικτύου Μαρτυρικών Πόλεων και Χωριών της Ελλάδος**, και του **Εθνικού Συμβουλίου Διεκδίκησης Οφειλών** Γερμανίας προς την Ελλάδα, οι κύριοι Παντελής Μουρτζανός, Δήμαρχος Αμαρίου και Αριστομένης Συγγελάκης και ο Δήμαρχος Μαλεβυζίου κος. Μενέλαος Μποκέας,

εκ μέρους της Εθνικής Αντίστασης, ο Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου κος Μιχάλης Δραμιουντάνης, **εκ μέρους του Συλλόγου Ανωγειανών της Αθήνας «Το**

Ιδαίον Άντρον», η Πρόεδρος του Συλλόγου, κα Ζαχαρένια Ανδρεαδάκη, **εκ μέρους του Δήμου Ανωγείων**, ο Δήμαρχος Ανωγείων, κος Σωκράτης Κεφαλογιάννης. Ακολούθησε απόσπασμα από το τραγούδι της Ειρήνης Αναγνωστάκη με τίτλο: «Ω, Παναγιά μου Ανωγειανή» με τους: Στέφανο Χαρέτη στη Λύρα, Βασίλη Χαρέτη και Μηνά Μπαμπάτση, στα λαούτα, Βασίλη Δραμιουντάνη, στο μαντολίνο. Στην απόδοση του τραγουδιού ήταν οι Βασίλης Δραμιουντάνης και ο Στέφανος Χαρέτης. Η τελετή έκλεισε με την τήρηση ενός λεπτού σιγή και την ανάβρωση του Εθνικού μας ύμνου από τους Βασίλη Χαρέτη, Βασίλη Δραμιουντάνη, Στέφανο Χαρέτη και Λευτέρη Μπέρχη, αλλά και με την συμμετοχή όλων των παραβρισκόμενων.

*Στο τέλος της τελετής μοιράστηκε δωρεάν στον κόσμο το CD υπό την αιγίδα του δήμου με τίτλο «*Το Ολοκαύτωμα των Ανωγείων Η ιστορία γράφεται κι ό,τι καιρό κι αν κάνει...*»

ΣΤΑ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΤΟΥ CD ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΥΝ:

1. «ΜΟΙΡΟΛΟΪ» σε στίχους Ειρήνης Αναγνωστάκη (Αρνογιάνναϊνας). Τραγούδι από την Χορωδία Ανωγείων υπό την επιμέλεια –διδασκαλία – διεύθυνσης χορωδίας Θάνου Γιακουμάκη και ενορχήστρωση Στέφανου Χαρέτη.

2. «ΤΟ ΟΛΟΚΑΥΤΩΜΑ» (Οργανικό) σύνθεση ενορχήστρωση Στέφανος Χαρέτης.

3. «ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ» (εορηνγεία από τον Ψαραντώνη). Παραδοσιακή Χορωδία Ανωγείων. Επιμέλεια –διδασκαλία – διεύθυνση χορωδίας από τον Θάνο Α. Γιακουμάκη. Στίχοι από τον Αριστείδη Χαρέτη – Γιαλάφτη. Σύνθεση – ενορχήστρωση από τον Στέφανο Χαρέτη και τραγούδι από τον Ψαραντώνη και την Παραδοσιακή Χορωδία Ανωγείων.

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ – ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ – ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΧΟΡΩΔΙΑΣ από τον Θάνο Α. Γιακουμάκη.

ΣΤΙΧΟΙ – ΜΑΝΤΙΝΑΔΕΣ: Ειρήνη Αναγνωστάκη (Αρνογιάνναϊνα – Αριστείδης Χαρέτης -Γιαλάφτης)

ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ – ΣΥΝΘΕΣΗ, Στέφανος Χαρέτης.

Ομιλία του Πατέρα Ανδρέα Κεφαλογιάννη

(ΑΡΜΙ 13/8/2020)

ΑΣΙΟΤΙΜΟΙ ΠΑΡΕΥΡΙΣΚΟΜΕΙ

στην εκδίλωση μνήμης τιμής, στην επέτειο του θρήνου από το ολοκαύτωμα των Ανωγείων, πράξη θηρωδίας ανθρώπων που πίστευαν και ακολούθησαν το Ναζισμό, σας απευθύνω ένα μεγάλο ευχαριστώ από καρδιάς, για το ότι δεν αφήνετε, δεν επιτρέπετε στη λήθη της ιστορίας να περάσει μπροστά και να τσαλακώσει τις κοινωνίες μας, να τραυματίζει τα παιδιά μας, τις επόμενες γενιές.

Δεν προσφωνώ τίτλους, διότι εδώ σήμερα, σε τούτο το μνημείο μπροστά, είμαστε όλοι μας αδέρφια, συνάνθρωποι και συναγωνιστές σε μία καθημερινότητα, η οποία μας καλεί να λειτουργήσουμε εν ομονοία και αγάπη.

Σωκράτη Κεφαλογιάννη, Δήμαρχε του τόπου μας, σε ευχαριστώ που με κάλεσες να μιλήσω για τη σημερινή ημέρα και να σταθώ απέναντι σας ένας ταπεινός ρασοφόρος, σε μία εποχή όπου όλα κλονίζονται, όπου όλα τραυματίζονται και αισθανομαι πως σήμερα περισσότερο από άλλους καιρούς της σύγχρονης ιστορίας μας, υπάρχει η ανάγκη του ορθόδοξου λόγου, της πνευματικής αλήθειας, της ευλογίας του πετροαχιλίου και του τιμίου μας Σταυρού.

Ξεχνάω αδέρφια μου, με την υπενθύμιση της διαταγής του Γερμανού Γενικού Διοικητή Κρήτης που σκόρπισε το θάνατο, έσπειρε τη φωτιά, δρομολόγησε τα δάκρυα, χώρισε μανάδες από παιδιά και άντρες από τις φAMILίες τους.

«Επειδή η πόλις των Ανωγείων είναι κέντρο της Αγγλικής κατασκοπίας εν Κρήτη. Και επειδή οι Ανωγειανοί εξετέλεσαν το φόνο του λοχίου φρουράρχου Γενί –Γκαβέ και της υπ’ αυτόν φρουράς. Και επειδή οι Ανωγειανοί εξετέλεσαν το σμπτότάξ της Λαμάστας. Επειδή εις Ανώγεια ευρίσκουν άσυλον και προστασίαν οι αντάρται των διάφορων ομάδων αντιστάσεως. Και επειδή εκ των Ανωγείων διήλθον και οι απαγωγείς με τον στρατηγόν φον Κράϊπε χρησιμοποιήσαντες ως σταθμόν διακομής τα Ανώγεια διατάσσονεν την ΙΣΩΠΕΛΩΣΙΝ τούτων και την εκτέλεσιν παντός άρρενος όστις ήθελεν ευρεθεί εντός του χωρίου και περίξ αυτού εις απόστασιν ενός χιλιομέτρου.

Χανιά 13 8 1944»

Από εκείνη τη στιγμή και για 22 ολόκληρες μέρες και νύχτες ξεκίνησε η ολοκληρωτική καταστροφή, σε όλα όσα στέγαζαν τις ζωές μας εδώ στα Ανώγεια. Σπίτια, σχολεία, εκκλησίες, μπάτια, περιουσίες, τα ζωντανά μας, που έδιναν ζωή στη ζωή, τροφή για την επιβίωση και γάλα για το γάλαμα των μωρών μας. Χωράφια, καλλιέργειες, περιβόλια, κόποι μας ζωής που μέσα τους βατούσαν, τις χαρές τις λύπες, τις αγωνίες, το αγχώλιασμα, τα όνειρα, των γερόντων μας, των μανάνων μας, των παππούδων και των γράδων εκείνης της περιόδου, που άλλο δεν ήθελαν πέρα από τη λειτουργία τους και τη δικαιοσύνη που έβρισκαν σε κάθε πέτρα, λιθάρι και βόλακα, τούτου του δύσκολου μα τόσο όμορφου και ζωντανού τόπου.

Ένα ολοκαύτωμα που έστειλε στην προσφυγιά χιλιάδες γυναικόπαδα, μέσα στις κακουχίες της γύμνιας, της πείνας, του άγνωστου αύριο, την ίδια ώρα που για κάθε εκτελεσμένο, για κάθε νεκρό, ούτε το χατίρι από τη φιλοξενία και την αγάπη των άλλων κατοίκων της Μυλοποταμικής επαρχίας μας και της Ρεθιμνιώτικης κοινωνίας μας, δεν μπορούσαν να απαλύνουν τον πόνο και την έξαρση των ματωμένων συνασθημάτων.

Συνασθηματα για όλους όσους μέινανε πίσω να ξαναχτίσουν τη ζωή των Ανωγείων, να σπεύρουν, να θηματίσουν, να μποροσουν παραθυρόφυλλα και να στεγάσουν στα καμένα και ισοπεδομένα, την ελπίδα, την αξιοπρέπεια, τη μνήμη, τον αγώνα, την αντίσταση, τη φλόγα αλλά και την επιβεβαίωση, πως ο αωβέστης και φωτίσει και πάλι τις γειτονιές, έotto και μετά από χρόνια, ο βασιλικός θα μυρίσει πάνω από τις πεζούλες και η ραζά θα κεραστεί στον ξένο από όπου γης Ελληνικής ή του κόσμου.

Γιατί αυτό είμαστε εμείς οι Ανωγειανοί, εμείς οι Κρήτες. Όσο οι πατεράδες μας πολεμούν και ανταπεξόνονται, τόσο οι μανάδες και γυναίκες μας δε λημονούν την πρεσιά που πρέπει να βρουν οι αγωνιστές μας όταν και αν γυρίσουν στην εοτία.

Το ολοκαύτωμα του τόπου μας από τους θηριώδεις Γερμανούς στο όνομα της υπεράσπισης του δικού τους αγώνα, αποδεικνυει αδέρφια μου, ένα και μόνο πράγμα. Ότι ο δυνατός μπορεί να κάνει πράξη τις σκέψεις του κατά του αδυνάτου, δεν μπορεί όμως να ριζεί στην πυρά, στις φλόγες μέσα, μήτε την ψυχή του πληγωμένου του αδύναμου, μήτε τα όνειρα του μήτε την πίστη του για δικαιοσύνη, ελευθερία, μήτε όμως να πάψει

τους ήχους των καμπαναριών.

Γιατί εμείς στα Ανώγεια, τα ξαναστήσαμε τα καμπαναριά μας, χτυπήσαμε τις καμπάνες μας, μπορεί πένθημα, να πένθημα, αλλά στο πένθος και πάλι μαζωχτήραμε, αγαλλιαστήραμε, δώσαμε ο ένας στον άλλον από την μπουκά μας από το νερό μας και το φιλί μας.

Αυτά είναι παιδιά μου και να το γνωρίζετα πως αυτά είναι που μας κράτησαν και αντέξαμε τόσο στα Ανώγεια όσο και στην Κρήτη ολάκερη τον πόνο και το λύγισμα για τους χιλιάδες των νεκρών μας, των δολοφονημένων μέσω μιας άτιμης πράξης, αυτής της εκτέλεσης και της ισοπέδωσης του τόπου μας.

Η μπουκά, το νερό, το φιλί, η προσευχή και το χτύπημα της καμπάνας, ήταν φίλε Σωκράτη Κεφαλογιάννη, Μανόλη Καλλέργη γιε μου Χαράλαμπε και Νεκτάριε Γιάννη Κεφαλογιάννη, Σταύρο Αρναουντάκη, σεβαστοί μου συνοδοιπόροι στο τάγμα των ρασσοφόρων, παιδιά μου των Ανωγείων και της Κρήτης όλης, αυτά που δώσανε τη δύναμη, οι στάχτες να γίνουν λάσπη, πηλός, το χώμα ουρανόσ, το μαύρο σύννεφο βροχή και να φυτρώσουν και πάλι, για μία ακόμη φορά τα Ανώγεια στον ιερό τόπο του Ψηλορείτη, κάτω ακριβώς από την ανάσα του θεού μας και πατέρα όλων, άσχετα αν τον ξεχνάμε ή οριομένοι τον εμπαίζουν, σήμερα που όλα μοιάζουν πιο εύκολα από το τότε των προγόνων και των ηρώων μας.

Δεν επέλεξα να σας μιλήσω με πολλά λόγια για την αντίσταση των Ανωγειανών, για τις Μάχες μας, για τις ομάδες των παιδιών που μάθανε από μικρά να ριχνουν την πέτρα στον εχθρό, που ματώνει τη μάνα τους και το δικαιο τους, που τους κλέβει το παχνίδι και τους χαροακτώνει το παιδικό χαμόγελο.

Αυτά όλα γράφτηγανε, υπάρχουν στις σελίδες, και μακάρι να βρεθεί η πολιτική ηγεσία που θα εντάξει την ιστορία των Κρητών, αλλά και των Ποντίων, ολοκληρωμένη στα σχολεία, ώστε να παιδιά μας από μικρά να μαθαίνουν την αλήθεια, αλλά και το πόσο λάθος είναι ο πόλεμος, η βία, πόσο μάταιο είναι για τους δυνατούς να πιστεύουν πως οι αδύναμοι είναι και ανίκανοι.

Πόσο λάθος είναι να πιστεύουν οι δυνατοί πως μέσα από την ολοκληρωτική καταστροφή και την πυρά, μπορεί η ψυχή, το σθένος, το πείσμα του αδύναμου να εξαλλωθεί μια και για πάντα.

Ας μάθουμε στα παιδιά μας πως μετά από κάθε ολοκαύτωμα μετά από κάθε σπορά θανάτου, η αναγέννηση, η ανάσταση είναι βεβαία, όπως άλλωστε η ιστορία στις σελίδες της, το έχει καταγράψει.

Κι αν μου ζητηθεί να βάλω έναν τίτλο σε αυτές τις σελίδες της ιστορίας, είναι για μένα τόσο εύκολο όσο και το σημείο του Σταυρού στο μπέτι μου.

**Υπέρ Πίστεως και Πατρίδος
Ναι, αυτός είναι ο τίτλος.**

Διότι αδέρφια μου, στην Εκκλησία μας, στους αγώνες μας, στις ευλογίες μας, στα καλέσματα του έθνους και της πατρίδας μας οι λέξεις που ηχούν είναι Υπέρ Πίστεως και Πατρίδας.

Για τούτο το κάλεσμα, για τούτη την ευχή, την προσευχή, την αναφορά των πατέρων, γερόντων και αγίων της ορθοδοξίας και της εκκλησίας μας θα ήθελα να σας πω μερικά λόγια αδέρφια μου.

Υπέρ Πίστεως και Πατρίδος.

Πρώτα η πίστη και μετά η πατρίδα. Διότα ήταν διάραση, ήταν γνώμονας, ήταν βέβαιο ότι σε τούτο τον τόπο τον χιλωβασιανικό, σε τούτη τη χώρα και τη γη των προγόνων και πατεράδων μας, όποτε η Πίστη εξέλειπε. Η Πατρίδα υπέφερε.

Όποτε την πίστη μας αμελούσαμε τα βάσιανα οδονιρότερα και πιο δακρυβρεχη. Όποτε, δεν βαστοπόαμε στις χέρια και στις καρδιές μας την πίστη, δεν είχαμε τη δύναμη να σταθούμε όρθιοι, δυνατοί, εκ νέου χπίστες οικογενειών, εοτιών αλλά και βωμών.

Μα όποτε την Πίστη προβάλαμε αδέρφια μου, και λάβαρο την φέραμε, απόδειξη τρανή πως και το κουράγιο και η ελπίδα και η ενότητα μεταξύ μας και η ομόνοια κυριαρχούσαν και τα επιτεύγματα μας, μπρος στον όλεθρο και την οδύνη κυριαρχούσαν.Με την πίστη μπροστάρισα και το σημείο του Σταυρού στο μπέτι μας, καταφέραμε τα Ολοκαυτώματα να τα κάνουμε δύναμη δημιουργίας και την ταυτότητα μας να την περιορίζουμε από τη λαίλακα και των κατακτητών αλλά και των εσωτερικών μας



εχθρών, που η χώρα τούτη πάμπολλους ανέθρεψε αλλά και δυστυχώς ανέδειξε.

Υποκλίνομαι στους ήρωες μας, στους αγωνιστές που μας δίδαξαν πως τα Ανώγεια,

κάθε μαρτυρικό χωριό Κρήτης, έχει το δικαίωμα της ζωής, της ελπίδας, της Ειρήνης. Γονυπετής στέκομαι μπροστά στους αγώνες τους, στις μάχες που έδωσαν, στο αίμα τους που πότισε την Ανωγειανή, τη Μυλοποταμίτικη γη, το Ρεθιμνιώτικο και Κρητικό χώμα.

Και υπόσχομαι πως Θεού θέλοντος και του χρόνου εδώ θα βρίσκομαι, να ανάψω το κερί της μνήμης να προσευχηθώ για τις ψυχές τους και να τους πω μαζί με όλους εσάς, το «ευχαριστώ» για τη θυσία τους, το «ευχαριστώ» για τον αγώνα τους να ξαναχτίσουν το τόπο μας, το «ευχαριστώ» που δεν ξεχάστηκαν στο θρήνο, αλλά με τα δάκρυα τους έφταξαν λάσπη και στέσανε και πάλι το χωριό μας, την επαρχία μας, την Κρήτη μας. Το «ευχαριστώ» να τους ξαναπώ, που μας δίδαξαν και μας δίδασκον κάθε φορά που τους μνημονεύουμε και επιμελούμαστε την ιστορία, πως για να είμαστε κοινωνία της Ειρήνης και της Ελευθερίας, πρέπει να διδάσκουμε την Ειρήνη στα παιδιά μας, την Ελευθερία οφείλουμε να την διαφυλάττουμε και να κάνουμε πράξη τούτο, που μας καταθέτει ο λόγος του αγίου Γρηγορίου του Θεολόγου.

Πως δηλαδή η Ελευθερία του ανθρώπου, η ουσιαστική και αληθινή ελευθερία, είναι «...πνεύμα υιοθεσίας, αληθείας, πνευματικής ελευθερίας, πνεύμα σοφίας, συνέσεως, βουλήσεως, ισχύος, γνώσεως, ευσεβείας, φόβου Θεού και γαρ ποιητικών τούτων απάντων».

Η αληθινή ελευθερία αδέρφια μου, δεν είναι όλα όσα προσπαθούν οι επιτήδαιοι να μας πείσουν τα τελευταία χρόνια. Ελευθερία δεν είναι η βουτιά μας στην ύλη, δεν είναι η πλοήγησή μας με τιμόνι τον εγωισμό, την έπαρση, την κοινωνική και ανθρώπινη αδιαφορία. Ελευθερία δεν είναι η ασοδοσία, δεν είναι η εμμονή στο εφήμερο και λαμπρό. Ελευθερία δεν είναι η βία. Ελευθερία είναι ο σκοπός. Που ορίζοντα έχει όχι το χάος, αλλά τον άνθρωπο. Τις ανάγκες των ανθρώπων, την καλοσύνη, την αλληλεγγύη, την προστασία της ζωής.

Και αυτός ο ορίζοντας που στο βάθος έχει τον άνθρωπο, ουσιαστικά αγχίζει το Θεό. Και όπου Θεός, εκεί η Ελευθερία, διότι αδέρφια μου, όπως οι Ανωγειανοί μετά το ολοκαύτωμα έστησαν και πάλι μέσα από την ανθρωπιά τους και την πίστη τους τα Ανώγεια, έτσι και εμείς μετά από το ολοκαύτωμα που προκαλούν οι επιταγές της σύγχρονης απρσοσπτης εποχής μας, οφείλουμε να ξαναχτίσουμε ο ένας κρατώντας το χέρι του άλλου, τη θέωσή μας.

Αγαπημένοι συνάνθρωποι, αδέρφια και αδερφές μου, όλοι εμείς σήμερα, από τούτη τη μάζωξη της μνήμης και της τιμής,ας δώσουμε εσωτερικό όρκο, πως κάθε μέρα θα ξεπερνάμε τα προσωπικά μας ολοκαυτώματα, θα δίνουμε ζωή στη ζωή μας, θα ακουμπάμε τις ανάγκες των συνανθρώπων μας, θα καταλαβαίνουμε τον πόνο και την ανάγκη και θα δωρίζουμε το χαμόγελο την ελπίδα, τη συγχώρεση σε κάθε διπλανό μας.

Και στη δύσκολη αυτή περίοδο που διανύουμε, αυτή της πανδημίας και του κορωνοιού, ας αποδειξουμε ότι κάθε λήψη μέτρου για την προστασία μας την προσωπική, εμπεριέχει και την αγάπη προς το συνάνθρωπο μας που ταυτόχρονα προστατεύουμε και εκείνον.

Ας γίνουμε λοιπόν αγαπημένοι, ο ένας ας γίνει το στήριγμα, η αλήθεια και η αναγέννηση του άλλου. Είμαι σίγουρος πως αυτό θέλουν από εμάς, οι πρόγονοι μας, οι ήρωες και οι γονείς μας. Αυτό θέλει ο θεός μας, και αν κοιτάξετε βαθιά μέσα σας, αυτό θέλει και ο κάθε ένας μας ξεχωριστά.

Τιμή στους αγωνιστές μας. Δόξα και μνήμη στις πράξεις και τους αγώνες τους. Αγάπη, αγάπη, αγάπη για την ειρήνη, την ελευθερία, τη συμπαρόνηση.

Να είστε όλοι σας καλά και ευλογημένοι.

Του χρόνου τέτοια μέρα ας προσευχηθούμε να έχει ξεπεραστεί το μέγα πρόβλημα της πανδημίας και με τη βοήθεια του θεού οι επιστήμονες να μπορέσουν για μία ακόμη φορά να σταθούν προστάτες των κοινωνιών.

Κλείνοντας, θέλω να σας πω, να είστε σίγουροι, πεπεισμένοι πως ο Χριστός μας, η Παναγιά μας η Αγία Σοφία θα μεμφινθούν για τη λογική στη γείτονα Χώρα και για τη δύναμη και την αξιοπρέπεια των κινήσεων στους δικούς μας κυβερνήτνες.

Ότι συμβαίνει αδέρφια μου είναι για το καλό, είναι για να καταλάβουμε τελικά αν έχουμε ή όχι φίλους. Σίγουρα όμως έχουμε Θεό και προστασία.

Δεν φοβόμαστε διότι γνωρίζουμε τη δίκαιη δύναμη μας.

Ο Θεός μαζί σας.



ΤΟ ΟΛΟΚΑΥΤΩΜΑ ΤΩΝ ΑΝΩΓΕΙΩΝ

*«Η ιστορία γράφεται
κι ό,τι καιρό
κι αν κάνει...»*

Λύρα-Τραγούδι: ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΧΑΙΡΕΤΗΣ
Λαούτα: ΒΑΣΙΛΗΣ ΧΑΙΡΕΤΗΣ ΚΑΙ ΜΗΝΑΣ ΜΠΑΜΠΑΤΣΗΣ
Μαντολίνο: ΒΑΣΙΛΗΣ ΔΡΑΜΟΥΝΤΑΝΗΣ
Στίχοι: ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ ΧΑΙΡΕΤΗΣ- ΓΥΛΛΑΥΤΗΣ
Κρουστά: ΣΤΡΑΤΗΣ ΣΚΟΥΡΚΕΑΣ
Επεξεργασία ήχου: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΑΣΜΑΡΗΣ
Τραγουδούν: ΨΑΡΑΝΤΩΝΗΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ ΑΝΩΓΕΙΩΝ

Επιμέλεια - διδασκαλία - διεύθυνση χορωδίας: ΘΑΝΟΣ Α. ΓΙΑΚΟΥΜΑΚΗΣ
Σύνθεση - ενορχήστρωση: ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΧΑΙΡΕΤΗΣ

Με αφορμή τη συμπλήρωση 76 ετών από το 3^ο κατά σειρά ολοκαύτωμα των Ανωγείων, μια αξιολογη έκδοση του Δήμου Ανωγείων, σε επιμέλεια του Στέφανου Χαρέτη, με τη συμμετοχή αξιόλογων καλλιτεχνών, υλοποίησε η διοργανωτική εταιρεία «Αεράτης – Σείστρων». Ο Δήμαρχος Ανωγείων ανέφερε σχετικά: «Για να μην ξεχνάμε... Φέτος συμπληρώνονται 76 χρόνα από το θάμβρο εκείνο προνό της 13ης Αυγούστου 1944 που οι Ναζί κατακτητές μπήκαν στα Ανώγεια. Αφού συγκεντρώσαν πάνω από 2.000 γυναικόπαδα και τα οδήγαον στην προσφυγιά, άρχισαν ένα ολέθριο και καταστροφικό έργο. Για περισσότερες από 20 ημέρες, λεηλατούσαν τον πλοίο των σπιτιών και ύστερα τους έβαζαν φωτιά και τα αναταίξαν. Όλο το χωριό μεταβλήθηκε σε ένα σωρό ερείπίων. Ήταν η τρίτη δραματική κατάληξη της αντιστασιακής δράσης των Ανωγειανών, η τρίτη καταστροφή, το 3ο Ολοκαύτωμα της σύγχρονης Ιστορίας τους. Το ιστορικό αυτό ορόσημο θυμιάστε κάθε χρόνο, για να μην ξεχνάμε ότι τα Ανώγεια ήταν πάντα ένας χώρος της μεγάλης αλυσίδας των Ελληνικών αντιστασιακών παραδόσεων και αγώνων για την εθνική ανεξαρτησία και προκοπή. Στον φετινό εορτασμό της επετείου, είναι αφιερωμένη και η μεγάλη μουσική συνανλία «Η Ιστορία γράφεται κι ό,τι καιρό κι αν κάνει...» την οποία επιμελήθηκε ο μουσικός - συνθέτης Στέφανος Χαρέτης. Ο Δήμος Ανωγείων με την Μουσική αυτή έκδοση, συνεχίζει την παράδοση των καλλιτεχνικών παραγωγών που αποτυπώνουν, αναδεικνύουν και συντηρούν διαχρονικά τις ιστορικές και πολιτισμικές παραδόσεις μας. Οφείλουμε γ' αυτό το έργο να ευχαριστήσουμε όλους τους σημαντικούς καλλιτέχνες που συμμετείχαν καθώς και την Δημοτική Χορωδία Ανωγείων με τον μαέστρο της Θάνο Γιακουμάκη που συνέβαλαν στην δημοσργία του...» Ο Στέφανος Χαρέτης, συμπλήρωσε σχετικά: «Αγαπητοί συγχωριανοί, συγχωριανές, φίλοι κ φίλες, Η ανάγκη για τον δηλώσω τη βαθιά μου ευγνωμοσύνη και τον μεγάλο μου θαυμασμό σε όλους αυτούς που αγωνίστηκαν, δίνοντας ακάμνη και την ίδια τους τη ζωή και να είμαστε σήμερα εμείς ελεύθεροι και περήφανοι σ' αυτόν τον ευλογημένο, αγαπημένο και όμορφο τόπο, τα Ανώγεια, αποτέλεσε το κίνητρο να εκφραστώ προσωπικά, με το μεράτα μου, τη μουσική. Ταυτόχρονα, οι στίχοι ο μεράτα μου αποτυπώνουν με λίγα λόγια ουσίας και βάθους τις μνήμες, τον πόνο, τα βάσιανα, την ιστορία και τα κεκτημένα των Ανωγειανού λαού. Θα ήθελα να ευχαριστήσω από καρδιάς στο πρόσωπο του Δημάρχου κ. Σωκράτη Κεφαλογιάννη, το σύνολο του Δήμου Ανωγείων για την ένθερμη υποστήριξη του στην πραγματοποίηση αυτού του μουσικού έργου. Τέλος, οφείλω ένα μεγάλο ευχαριστώ στους συντελεστές (μουσικούς, Παραδοσιακή Χορωδία Ανωγείων και τον διδάσκαλό της, σπχιουργό –μαντανοδόλογο Αριστείδη Χαρέτη – Γιαλαφή, τραγουδιστή –μουσικό Αντώνη Ξυλόυρη – Ψαραντώνη και τις μουσικές εκδόσεις Σείστρων-Αεράτης) που με πολλή αγάπη συμμετείχαν και αγχώλιασαν την προσπάθεια αυτή».

δράσεις < αποδράσεις

ΤΙΜΗΘΗΚΑΝ ΚΙ ΕΦΕΤΟΣ ΟΙ ΗΡΩΕΣ ΤΟΥ «ΣΦΑΚΑΚΙΟΥ»



ΓΙΑ ΟΓΑΘΗ ΣΥΝΕΧΗ ΧΡΟΝΙΑ η εκκλησία του αγίου Γεωργίου, με πρωτοβουλία του εφημέριου του ναού, π. Ανδρέα Κεφαλογιάννη, μνημόνευσε τους ήρωες, που πήραν μέρος στη μάχη στη θέση «Σφακάκι».

Με την παρουσία των συγγενών των αγωνιστών, αλλά και πλήθος κόσμου, πραγματοποιήθηκε και φέτος το μνημόσυνο για τους ήρωες του Σφακακίου, την Κυριακή 9 Αυγούστου, στις 8 μ.μ., στον Αι Γιώργη, στο Μείνιαν, και όχι στην καθιερωμένη ημερομηνία της 7ης Αυγούστου, λόγω ενός απρόσμενου γεγονότος. Απλοί άνθρωποι της διαπληνής και πρωταθλητές μας πόρτας, έχοντας όμως μέσα τους την αγάπη για Ανεξαρτησία, ελευθερία και αξιοπρέπεια. 76 χρόνια μετά την 7η Αυγούστου του 1944, η μνήμη παραμένει άσβεστη για τους Ανωγειανούς της ομάδας του ΕΛ.ΑΣ., που με γενναίότητα απελευθέρωσαν στην τοποθεσία Σφακάκι 98 γυναικόπαυδα από τα χέρια του αδιόστευτου Γερμανού λογία των SS Γιόζεφ Ολεγχόουε, γνωστού ως «Σήφηρ».

Στη μάχη στο Σφακάκι, στις 7 Αυγούστου του 1944, ο Γερμανός λογίας των SS Γιόζεφ Ολεγχόουε, γνωστός στην περιοχή του Μυλοποτάμιου σαν «Σήφηρ» συνοδευόμενος από ισχυρή ομάδα Γερμανών και Ιταλών στρατιωτών, θα μεταβεί στα Ανώγεια από το γειτονικό χωριό Γενί-Γιαβέ (σημερινή Δροσιά), όπου

ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΝΟΡΙΑ ΤΟΥ ΑΓ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ

είχε την έδρα του και θα συλλάβει 98 γυναικόπαυδα, με σκοπό να τα μεταφέρει στο Ρέθυμνο και από εκεί στα στρατόπεδα συγκέντρωσης της Γερμανίας. Η οκταμελής ομάδα του ΕΛ.ΑΣ. Ανωγειών οπλίζεται κατάλληλα και περιμένει στην θέση Σφακάκι. Εκεί θα αφηδιάσουν τον Σήφηρ και την παρέα του και θα ελευθερώσουν από τα χέρια τους τα γυναικόπαυδα. Απαντες οι γεμναϊοτάλοι σκοτώνονται ή αιχμαλωτίζονται. Κανείς από τους αντάρτες και τους ομήρους δεν θα τραυματιστεί. Ο αφηνδιασμός υπήρξε ασύλυνος και η επιχείρηση κλήθηκε από τις πιο επιτυχημένες του Β Παγκοσμίου Πολέμου. Επιτελείας της αποστολής ήταν ο Μανώλης Μανουράς (Σμαίλομανώλης). Η μάχη στο Σφακάκι θα είναι ένα από τα πέντε «επειδή» που θα αναφέρει η απόφαση Γερμανού διοικητή της Κρήτης για την καταστολή των Ανωγειών. Αναφέρει χωροεπιδρομικά η διαταγή: «**Επειδή η πόλις των Ανωγειών είναι κέντρο της αγγλικής κατασκοπείας εν Κρήτη και επειδή οι ανωγειανοί εξέτελεσαν τον φόνο του λογίου φρουράχου Γενί-Γιαβέ και της υπ' αυτών φρουράς και επειδή οι Ανωγειανοί εξέτελεσαν το σμολπ-τάς της Δαμάστας, επειδή εις Ανώγεια ενόσκον άνυλον και προστασίαν οι αντάρτοι των διαφόρων ομάδων αντιστάσεως και επειδή εκ των Ανωγειών διήλθαν και οι απαγωγείς με τον Στατηρήν Φον Κράμπερ χρησιμοποιήσαντες ως σταθμόν διαμετακομής τα Ανώγεια, διατάσσομεν την ΙΣΟΠΕΔΩΣΙΝ τούτων και την εκτέλεσιν παντός άρρενος Ανωγειανού όστις ήθελεν ευρεθεί εντός του χωριού και περίε αυτού εις απόστασιν ενός χιλιομέτρου».** Στην ομιλία του ο π. Ανδρέας Κεφαλογιάννης ανέφερε τα παρακάτω:

«Τιμούμε και γιορτάζουμε την φετινή επέτειο

της Μάχης στο Σφακάκι σε μια δύσκολη εποχή για ολόκληρη την περιοχή. Και λέω γιορτάζουμε, γιατί αυτή η μάχη έτσι όπως εξελίχτηκε ήταν μια γιορτή για την μεγάλη νίκη του εφεδρικού ΕΛ.ΑΣ. ΑΝΩΓΕΙΩΝ απέναντι στους Γερμανό-Φασίστες. Ήταν μια γιορτή για την νίκη απέναντι στο Ναζισμό. Ήταν μια γιορτή που συνδέσαμε στη μεγάλη νίκη των λαών απέναντι στον δόθεν αίτητο Γ. Ράιχ. Αγαπητοί Εν Χριστώ Αδελφοί, η λεκάνη της Ν.Α Μεσογείου έχει εξελιχθεί σε μια πυριτιδαποθήκη για την περιοχή. Λόγω έλειψε προ ημερών να οδηγηθούμε σε πολεμική σύγκρουση με την Τουρκία. Μια Τουρκία που απειλεί, διεκδικεί και ονειρεύεται μια νέα Οθωμανική Αυτοκρατορία. Μια Τουρκία που προκαλεί την διεθνή κοινότητα και τους απανταχού Ορθόδοξους με την βεβήλωση της Αγία Σοφίας. Μια Τουρκία που οι διεκδικήσεις της φτάνουν ως εδώ, την Κρήτη. Όμως το δικό μας μήνυμα είναι «Ως εδώ και μη παρέκει». Αν τολμήσουν οποιοδήποτε κίνηση ξέρουν πολύ καλά ότι, όχι μόνο αποφασισμένοι είναι αυτός ο λαός, αλλά πανέτοιμος να θυσιαστεί. Σε καμία περίπτωση δεν πρέπει να κάνουμε τα κουνέντα της Τουρκίας. Μπορούμε τις πολεμικές απειλές, απαντάμε, όπως θα απαντούσαν οι γενναίοι του Σφακακίου. Δεν παραχωρούμε ούτε μια σπιθαμική, υπερασπιζόμαστε με κάθε τρόπο τα κυριαρχικά μας δικαιώματα, αντιστεκόμαστε δυναμικά σε όποιον επιβουλεύεται τα Εθνικά μας Δίκαια. Και επειδή πολλά λέγονται για διάλογο με την άλλη πλευρά, σε καμία περίπτωση δεν διαπραγματευόμαστε όσα μας ανήκουν, στο όνομα μιας ειρήνης που θα έχει προκαλέσει ακρωτηριασμό στην πατρίδα... Όλοι μας λέμε για την ειρηνική συμβίωση, αλλά όχι με όποιον κόστος και μάλιστα σε βάρος μας...

Αγαπητοί Εν Χριστώ Αδελφοί, το Σφακάκι και οι γενναίοι του, φώτισαν και φωτίζουν το μονοπάτι για την Ελευθερία, την Ανεξαρτησία, την Αξιοπρέπεια, την Δημοκρατία. Αυτή την παρακαταθήκη οφείλουμε να την διαφυλάξουμε και να την τιμήσουμε. Δεν έχουμε άλλο δρόμο κι άλλη επιλογή. Τιμή και δόξα στους ήρωες του Σφακακίου, τιμή και δόξα στον ΕΦΕΔΡΙΚΟ ΕΛ.ΑΣ. ΑΝΩΓΕΙΩΝ, τιμή και δόξα στην Εθνική Αντίσταση».

ΑΙΩΝΙΑ Η ΜΝΗΜΗ ΤΟΥΣ

Την δωδεκαμελή ομάδα του ΕΛ.ΑΣ. Ανωγειών αποτελούσαν οι κάτωθι: Αρχηγός της ομάδας ήταν ο Εμμανουήλ Μανουράς (Σμαίλομανώλης) Μαζί του πολέμησαν: Εμμανουήλ Νταραντάς (Αμφιερνομανώλης), Ιωάννης Πασιπαράκης (Γιαννής της Χρόνανας), Ελευθέριος Λεράκης (Νταφολεύτερης), Χαράλαμπος Φουσιούλης (Φουσιολοχαράλαμπος), Μανώλης Νταραντάς (Νταραντομανώλης), Γεώργιος Μανουράς (Γύπαρης), Πέτρος Πασιπαράκης (Θοδωροπέτρος), Γεώργιος Σπηλιός (Σπηρογώργης), Κωνσταντίνος Καρατάσης (Καρατοδώνωστας), Γεώργιος Νταραντάς (Περβολογώργης), Δημοσθένης Πασιπαράκης. Εμμεσο οικιαστικό και καθοριστικό ρόλο έπαιξαν και οι: Εφραίμ Μανουρά (Ζωνγιαννιώνας), Κωνσταντίνος Πατριανής, Κωνσταντίνος Δραμουντάκης (Αιμιλιώστας) και Κωνσταντίνος Νταραντάς (Αιμιλιώστας). Σημειολογικά να πούμε ότι προκάλεσε μεγάλη σύγχυση η παρουσία πολλών μικρών παιδιών στο ναύ, ενώ σημαντική ήταν η εφημερία και η απόδοση του τραγουδιού με τίτλο «Ανωγειανές Ψυχές» (στάχο Γιώργη Καρατάσης) από τους νεαρούς, Παναγιώτη Καραγιωργάκη (λύρα) και Βασίλη Φασιούλα (λαούτο).

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Η ΚΟΒ ΑΝΩΓΕΙΩΝ του ΚΚΕ και το παράσημα ΑΝΩΓΕΙΩΝ της ΠΕΑΕΑ, διοργάνωσαν και φέτος εκδήλωση για την ιστορική μάχη που έδωσε ο Εφεδρικός ΕΛ.ΑΣ. Ανωγειών στις 7/8/1944 στο «ΣΦΑΚΑΚΙ».

Η εκδήλωση έγινε στο τόπο που δόθηκε η ιστορική μάχη στην τοποθεσία «ΣΦΑΚΑΚΙ» όπου υπάρχε και το μνημείο. Στην εκδήλωση συμμετείχαν αρκετοί Ανωγειανοί συγγενείς και απόγονοι των μαχητών της ιστορικής αυτής μάχης. Επίσης από τον Δίμο Ανωγείων παραβρέθηκε ο Δήμαρχος κ. Σωκράτης Κεφαλογιάννης, ο οποίος απηύθυνε χαιρετισμό για την ιστορική μάχη. Παρόν ήταν, επίσης, και ο πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου, κ. Μιχάλης Ανδ. Δραμουντιάνης.

Για το ιστορικά γεγονότα της μάχης αναφέρθηκε σε ομιλία του ο σ. ΑΝΤΩΝΗΣ ΡΟΥΛΙΟΣ, μέλος της ΚΟΒ Ανωγείων του ΚΚΕ και πρώην Δημοτικός σύμβουλος. Στην συνέχεια το μέλος της ΤΕ ΡΕΘΥΜΝΟΥ του ΚΚΕ ΜΑΝΟΥΣΟΣ ΜΑΝΟΥ-ΣΟΓΙΑΝΝΗΣ σε πολιτική ομιλία αναφέρθηκε με αναφορά στην μάχη στο σφακάκι για τα διδάγματα στις σύγχρονες εξελίξεις στην χώρα μας.

Η εκδήλωση έκλεισε με την κατάθεση στεφάνου από τον γραμματέα της ΚΟΒ ΑΝΩΓΕΙΩΝ του ΚΚΕ σ. ΒΑΣΙΛΗ ΦΑΣΟΥΛΑ (ΧΟΥΜΑΣ).

ΑΝΩΓΕΙΑ 7/8/2020

ΣΤΗΝ ΟΜΙΛΙΑ ΤΟΥ, ΤΟ ΜΕΛΟΣ ΤΗΣ ΤΕ ΡΕΘΥΜΝΟΥ ΤΟΥ ΚΚΕ, ΜΑΝΟΥΣΟΣ ΜΑΝΟΥΣΟΓΙΑΝΝΗΣ, ΑΝΕΦΕΡΕ, ΜΕΤΑΞΥ ΑΛΛΩΝ, ΤΑ ΕΞΗΣ:

«Αγαπητοί, χωριανοί, φίλοι και σύντροφοι καλωσπείρα σας.

Πριν από 76 ακριβώς χρόνια, στον τόπο αυτό, οι δυνάμεις του εφεδρικού ΕΛ.ΑΣ. ΑΝΩΓΕΙΩΝ έδωσαν μια μάχη ενάντια στις φασιστικές δυνάμεις κατοχής, που όμοια της δεν είχε συμβεί μέχρι τότε. Δηλαδή να επιτευχθεί ο στόχος που ήταν η πλήρης απελευθέρωση των 98 γυναικόπαυδων, που οι Ναζί φασίστες είχαν συλλάβει ως ομήρους, να εκμηδυνιστεί πλήρως η δύναμη των Γερμανών άλλους συλλαμβάνοντάς τους και άλλους σκοτώνοντας τους, όταν προσπάθησαν να διαφύγουν. Και όλα αυτά χωρίς κανέναν να πάθει απολύτως τίποτα, είτε ομήρους είτε αντάρτες.

(...) Οι Γερμανοί θέλοντας όσο το δυνατόν πιο ανώδυνα να αποχωρήσουν, εντείονουν την τρομοκρατική συμπεριφορά τους σε βάρος των κατοίκων με ανήκεστες προαβλητικές συμπεριφορές: (...)

Αυτή τους η συμπεριφορά ήταν βέβαιο ότι δεν θα μπορούσε να γίνει ανεκτή στο χωριό και έτσι στην οργάνωση του ΚΚΕ Ανωγείων, αποφασίστηκε με συντριπτική πλειοψηφία ότι, «όποτε ξαναρθούν στο χωριό οι Γερμανικές φασιστικές δυνάμεις, θα πρέπει να πάρουν σκληρή απάντηση», για τις προκλήσεις και για τους εξευτελισμούς που έκαναν σε βάρος των κατοίκων (...).

Στο πλαίσιο αυτής της απόφασης μια ομάδα του εφεδρικού ΕΛ.ΑΣ. αποτελούμενη από τους ΝΤΑ-ΓΙΑΝΤΑ ΚΩΣΤΑ (ΔΑΜΠΡΙΝΟΚΩΣΤΑ), ΝΤΑ-ΓΙΑΝΤΑ ΜΑΝΩΛΗ (ΠΑΠΟΥΡΙΑΝΟ), ΔΡΑΜΟΥΝΤΑΝΗ ΚΩΣΤΑ (ΔΑΜΟΚΩΣΤΑ), ΠΑΣΠΑΡΑΚΗ ΓΙΑΝΝΗ (ΓΙΑΝΝΟ) και ΠΑΤΡΑΜΑΝΗ ΚΩΣΤΑ, με μια αστραλιαία κερανοβόλα ενεργεία και υπό την καθοδήγηση του Σμπακογιώρ-

γη, πολιτικού καθοδηγητή της οργάνωσης, κατέφεραν να αρπάξουν τον οπλισμό του τοπικού σταθμού χωροφυλακής, τον οποίο στην συνέχεια εκκίνησαν στην τοποθεσία «φορτωμένου το δέτη», ώστε να είναι άμεσα διαθέσιμος, οπότε αυτό κρυβεί ανεγκάιο. (...)

Στις 7 Αυγούστου κατέφθασε μια δύναμη από Γερμανούς και Ιταλούς φασίστες, με επικεφαλής τον περιβόητο λογία «Σήφηρ», προκειμένου να πάρει ως ομήρους άνδρες για υποτιμημένη αργαρεία. Όμως δεν βρήκε, γιατί ακριβώς υπήρχε η εντολή και η πρόνοια του ΕΑΜ και αυτός ως αντίδραση μάζεψε όσα γυναικόπαυδα βρήκε -98 τον αριθμό- ως ομήρους, τα οποία αποφάσισε να τα οδηγήσει στο Γενί-Γιαβέ.

Ο Μανώλης Μανουράς (Σμαίλης), υπεύθυνος από την οργάνωση του ΕΑΜ που είχε αναλάβει την ευθύνη για την υλοποίηση της απάντησης που έπρεπε να δοθεί στους Γερμανούς, δίνει άμεσα εντολή στην ΕΠΟΝΙΤΣΑ Εφραίμ Μανουρά (Ζωνγιαννίνα), να πλησιάσει την γεμναϊκή δύναμη και να του αναφέρει, πόσοι ήταν η δύναμη και τι οπλισμό διαθέτουν. Η Ζωνγιαννίνα άμεσα ενημέρωσε τον Σμαίλομανώλη για την δύναμη και τον οπλισμό των Γερμανών. Στην συνέχεια αυτός δίνει εντολή στον Γιώργη Νταραντά (Περβολό), άμεσα να πάει άμεσα στα «τσουινιά», όπου ήταν το λημέρι του Τακτικού ΕΛ.ΑΣ. προκειμένου να ειδοποιηθεί ώστε να προλάβουν και να έλθουν σε βοήθεια.

Με βάση τα παραπάνω, καταφεύγουν να συγκεντρωθούν συνολικά 11 ΕΛ.ΑΣ.ΙΤΕΣ στην οποία αποτελούσαν: 1) Μανουράς Μανώλης ή Σμαίλομανώλης επικεφαλής, 2) Λεράκης Λεοντής ή (Νταφολεύτερης), 3) Νταραντάς Μανώλης (Αμφιερνομανώλης), 4) Νταραντάς Μανώλης (Πασιπαράκης), 5) Καρατάσης Κώστας, (Καρατοδώνωστας), 6) Πασιπαράκης Ιωάννης (Γιαννής),

7) Πασιπαράκης Δημοσθένης, 8) Πασιπαράκης Πέτρος ή (Θοδωροπέτρος), 9) Φουσιούλης Χαράλαμπος ή (Φουσιολοχαράλαμπος), 10) Σπηλιός Γεώργης ή (Σπηρογώργης) και 11) Μανουράς Γεώργης ή (ΓΥΠΑΡΗΣ)

Οι παραπάνω αφού εξοπλίστηκαν από τον «φορτωμένο το δέτη», που είχαν κρύψει τον οπλισμό, έστησαν ενέδρα στους Γερμανούς σε αυτήν εδώ την τοποθεσία «Σφακάκι» (...)

Η μάχη τελειώνει σχετικά γρήγορα. Ο αφηνδιασμός ήταν απόλυτος. 2 γεμναϊοί σκοτώθηκαν επί τόπου και οι υπόλοιποι συνελήφθησαν, μαζί με τον επικεφαλής τους τον λογία «Σήφηρ», οι οποίοι με τον οπλισμό τους, οδηγήθηκαν στην Αγ. Παρασκευή στην έξοδο του χωριού όπου και παρεδόθησαν στην δύναμη του τακτικού ΕΛ.ΑΣ. που εν τα μεταξύ είχε καταφθάσει. Από την δύναμη των ΕΛ.ΑΣ. κανένας δεν έπαθε το παραμικρό, αλλά και από τους ομήρους το ίδιο. (...)

Αυτή την ιστορική μάχη τιμούμε σήμερα και θα την τιμούμε πάντα.

Τιμή και δόξα στην ιστορική Μάχη του ΣΦΑΚΑΚΙΟΥ 7/8/1944. (...)

Εμείς έχουμε χρέος να τιμούμε αυτούς τους αγώνες, να μην επιστρέφουμε την διατεφβίωση και το ξαναγράφισμα της ιστορίας, που κάποιος σήμερα προσπαθών ξεδιανέτρωτα να μας επιβάλουν. Να μην επιτρέψουμε επίσης την εξίσωση του φασισμού και κομμουνισμού δηλαδή την εξίσωση των θυτών με τα θύματα, με το οβήσιμο της ιστορικής μνήμης. (...)

ΑΕΝ ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΝΑ ΜΕΝΟΥΜΕ ΑΠΛΘΕΙΣ ΣΕ ΒΡΩΜΙΚΕΣ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΕΣ ΚΑΙ ΤΑΚΤΙΚΕΣ ΠΟΥ ΔΙΑΣΤΡΕΒΛΩΝΟΥΝ ΤΟ ΣΕΛΑΙΝΤΡΟΠΙΑ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΜΝΗΜΗ ΤΩΝ ΛΛΩΝ. Γι' αυτό βρίσκουμε άθροος οι διάφοροι καθοδηγούμενοι καθήκοντες τύπου «Ρίξτε» να επιχειρήσουν την πλήρη ανατροπή της ιστορικής μνήμης».



ΓΙΟΡΤΗ ΛΗΞΗΣ

1ΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΑΝΩΓΕΙΩΝ



Σε κλειστό κύκλο, παρουσία του Δημάρχου Ανωγείων κ. Κεφαλογιάννη Σωκράτη, της αντιδημάρχου κ. Κουνάλη Λευκοθέας, εκπροσώπων του συλλόγου γονέων και γονέων των μαθητών της ΣΤ' τάξης, πραγματοποιήθηκε η τελετή αποφοίτησης, όπως εφέτος οι συνθήκες μας το επέβαλλαν.

Απονειμήθηκε το καθιερωμένο βραβείο των 300,00 ευρώ που προσφέρεται για 22η χρονιά από την οικογένεια Αλεξάνδρου

Γεωργίου Καλλέργη στη μνήμη των παππούδων του Ελευθερίου και Αργυρής Σκουλά. Δόθηκαν τα αναμνηστικά και ακολουθήσε ένα υπέροχο δρώμενο από τους ίδιους τους μαθητές της ΣΤ' τάξης που είχε θέμα τις αναμνήσεις που κράτησαν από τα μαθητικά τους χρόνια στο Δημοτικό.

Η διευθύντρια του σχολείου, κα Τριανταφυλλία Χατζάκη, ανέφερε, μεταξύ άλλων στην ομιλία της:

«Κύριε Δήμαρχε κ. Αντιδήμαρχε, αγαπητοί γονείς, αγαπητοί συνάδελφοι, αγαπητοί μας απόφοιτοι!!

Εφέτος οι συνθήκες μας επέβαλλαν ένα διαφορετικό εορτασμό για την αποφοίτησή σας! Όχι πανηγυρικό εορτασμό στην αυλή, με όλο το χωριό και όλους τους συμμαθητές σε σας αποχαιρετούν, αλλά μια κλειστή και περιορισμένη γιορτή, ίσα ίσα για το αντίο.

Είμαστε πολύ συγγινημένοι που καλούμαστε να σας αποχαιρετήσουμε τόσο συνεταί και ήρεμα, όμως αυτός ο καιρός μας έχει μάθει ότι πρέπει γενικότερα να συμπεριφερόμαστε έτσι συνεταί όταν οι συνθήκες το επιβάλλουν. Κληθήκαμε να ασκηθούμε την υπομονή μας, τη σύνεση μας, τις γνώσεις μας για να διασφαλίσουμε το υπέτατο αγαθό της υγείας, της δικής μας και των άλλων. (...) Κατακτήσαμε όμως το επιθυμητό αποτέλεσμα! Προσπίασμε την υγεία μας και την υγεία όλων μας! (...)

Να σας αποχαιρετήσουμε με όλη μας την αγάπη, να σας ενθαρρύνουμε καλή συνέχεια με υγεία και προσπάθεια και πάντα νηφάλιους στόχους. (...)

Τελειώνοντας, να προχωρήσουμε στην απονομή που χρηματικού βραβείου των 300,00 ευρώ, που αδιαλείπτως για 22η χρονιά προσφέρεται στον καλύτερο μαθητή της Έκτης τάξης από την οικογένεια Αλεξάνδρου Γεωργίου Καλλέργη. (...) Το Σχολείο τους ευχαριστεί θερμά και τους εύχεται υγεία και μακροζωία.

Εφέτος οι αριστοίχοι πολλοί και χρειάστηκε να καταφύγουμε στην κλήρωση ανάμεσα στους πέντε που είναι οι εξής:

Κουνάλης Στυλιανός, Βοδέντζου Μαρία και Μανουρά Στανουίλα από το ΣΤ1 και Σπιθούρη Φωτεινή και Τσιγκαράκης Κριτόλαος από το ΣΤ2. Τυχερή της κλήρωσης, αναδείχθηκε η Σπιθούρη Φωτεινή. Συγχαρητήρια στη μαθήτριά και σε όλα τα παιδιά, τις οικογένειες τους και τους δασκάλους τους που κατέκτησαν το απόλυτο δέκα με την υπέροχη προσπάθειά τους στον αγώνα για την κατάκτηση της γνώσης. (...)

Αγαπητοί γονείς, σας ευχαριστούμε για την άφορη συνεργασία όλα αυτά τα χρόνια! Παραδίδουμε στην επόμενη βαθμίδα καλά και υπέροχα παιδιά! Μεγάλο επίτευγμα για σας κυρίως και φυσικά για μας. (...)

Να ευχαριστήσω από καρδιάς όλους τους συναδέλφους που ήταν όλοι εκλεκτοί και αγαπημένοι και συγχρόνως μια εκπαιδευτική εκπαιδευτική ομάδα για φέτος. (...) Να ευχαριστήσουμε ιδιαίτερος και την υπηρεσία καθαριότητας του Σχολείου μας την κ. Έλλη Μανουρά και την κ. Πόπη Σαμολή που έπαιξαν καθοριστικό ρόλο στη διασφάλιση της υγείας όλης της σχολικής κοινότητας αυτές τις δύσκολες μέρες.

Να ευχαριστήσω και την γυμναστήρια του Σχολείου, κ. Σαρηγεωργίου Ιωάννα για την επιμέλεια της εκδήλωσης αυτής που θα παρακολουθήσετε που με όλη της την καλή διάθεση, σε μια ιδιαίτερα σύντομη περίοδο, ανέλαβε να προετοιμάσει έστω και μια μικρή τελετή για να μη φύγουν οι απόφοιτοι μας έτσι. Την ευχαριστώ πολύ για αυτή την υπέροχη των δυνάμεών της, καθώς και όλους τους συναδέλφους που συμπαράσταθηκαν και βοήθησαν στην ολοκλήρωση αυτής της τελετής! Τέλος να ευχαριστήσουμε θερμά φορείς και ιδιώτες που στήριξαν το Σχολείο με θέριμ και αγάπη και είμαστε ευγνώμονες! Να εκφράσουμε και πάλι τη χαρά μας και τις ευχαριστίες μας στο σύλλογο γονέων για τη γιγάντια σκακιέρα που τι κρύβει δε μπορούσε να χωρέσει τα παιδιά μας εφέτος, αλλά και την όλη συμπαράστασή και στήριξή του στο θεάρεστο έργο της μόρφωσης των παιδιών μας.

Καλή επιτυχία στη γιορτή μας...καλό και ξέγνοιαστο καλοκαίρι για όλους!»

δράσεις > αποδράσεις



ΔΩΡΕΑ TABLET

απο την αλυσίδα Super

και Mini Market «ΦΑΙΣΤΟΣ»

στο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΑΝΩΓΕΙΩΝ

Χαράς Ευεργέτιο, για μαθητές και εκπαιδευτικούς, ο νέος ηλεκτρονικός εξοπλισμός του 1ου Δημοτικού Σχολείου Ανωγείων, που αποκτήθηκε, χάρη στην ευαθεσία

και την αγάπη προς τα παιδιά, του συντοπίτη μας κ. Ελευθέριου Κουβίδη, Γενικού Διευθυντή των Σούπερ μάρκετ Φαίστος. Η Δωρεά αποτελείται από δώδεκα τεμάχια τάμπλετ, μάρκας Ipeno, καθώς και ένα λάπτοπ επίσης Ipeno!

Τα είδη παραδόθηκαν στη Διευθύντρια του Δημοτικού Σχολείου, κα Τριανταφυλλία Χατζάκη, στο χώρο του Δημαρχείου, παρουσία του Δημάρχου Ανωγείων και του αγαπητού συγχωριανού μας Μιχάλη Νταραντά, που εισηγήθηκε την πρόταση για τη δωρεά του συγκεκριμένου υλικού στο 1ο Δημοτικό Σχολείο των Ανωγείων. Τα είδη καταγράφησαν στο βιβλίο υλικού του Σχολείου και μπορούν να χρησιμοποιηθούν από μαθητές και εκπαιδευτικούς, για τις ανάγκες της τηλεκατεύσεως. Δάσκαλοι και μαθητές εξέφρασαν, μέσω της διευθύντριας του Δημοτικού Σχολείου, να εκφράσουμε την ιδιαίτερη χαρά και τη βαθιά τους ευγνωμοσύνη προς τον δωρητή κ. Ελευθέριο Κουβίδη, γιατί χάρη στην εκπαιδευτική δωρεά του, θα είναι καλύτερα προετοιμασμένοι για κάθε περίπτωση, στο θεάρεστο έργο της μόρφωσης των παιδιών. Επιθυμούμε επίσης, μέσω της Φ.Α., να ευχαριστήσουν επίσης θερμά τον κ. Μιχάλη Δραμουντιάνη για την ιδιαίτερη ευαθεσία του προς το Σχολείο, καθώς και τον κ. Δήμαρχο για όλες τις προγενέστερες ενέργειες του στην παροχή των συνδέσεων και όχι μόνο.

Ο Δήμαρχος Ανωγείων, κ. Σωκράτης Σ. Κεφαλογιάννης δήλωσε σχετικά: «Πραγματικά θα ήθελα να ευχαριστήσω θερμά το δίκτυο super market «ΦΑΙΣΤΟΣ» για αυτή την ευγενική, αλλά και σπουδαία προσφορά τους προς τους μαθητές του Δημοτικού μας σχολείου. Ιδιαίτερες ευχαριστίες και στους δυο συγχωριανούς μας, τον γενικό διευθυντή Λευτέρη Κουβίδη, που έλαβε την καταγωγή του από τα Σίσαρχα και τον συνεργάτη τους στα Ανώγεια, τον επιχειρηματία Μιχάλη Νταραντά.

Ευαποδοτούμενοι από όλη την προηγούμενη περίοδο της καραντίνας και τις ανάγκες που βγήκαν στην επιφάνεια στον τομέα της τηλεκατεύσεως, ανταποκριθήκαν και κάλυψαν αυτά τα κενά με τον καλύτερο τρόπο. Μια προσφορά που θα πάσει τόπο σε οικογένειες και μαθητές που δεν έχουν την οικονομική δυνατότητα να αποκτήσουν όλον τον τεχνολογικό εξοπλισμό που απαιτείται για την εξ αποστάσεως εκπαίδευση, αλλά ταυτόχρονα αναβαθμίζει και την ποιότητα της διαδικασίας στο δημοτικό μας σχολείο. Είχομαι το παράδειγμα τους να βρει μιμητές και στο μέλλον».

ΠΟΣΟΣΤΟ ΚΟΝΤΑ ΣΤΟ 87% ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ

ΓΙΑ ΤΟ ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΑΝΩΓΕΙΩΝ

Δεκατρείς μαθητές του ΓΕΛ Ανωγείων εισιχθήσαν στα κάτωθι Πανεπιστήμια:

1) Φιλολογίας Ρεθύμνου, 2) Παιδαγωγικό Δημοτικής Εκπαίδευσης Ρεθύμνου, 3) Ιστορίας και Αρχαιολογίας Ρεθύμνου, 4) Παιδαγωγικό Δημοτικής Εκπαίδευσης Ρεθύμνου, 5) Πολιτικής Επιστήμης και Δημόσιας Διοίκησης Αθηνών, 6) Μηχανολογικών Μηχανικών Ηράκλειου, 7) Χημείας Ηράκλειου, 8) Πολιτικών Μηχανικών Πάτρας, 9) Πολιτικών Μηχανικών Θεσσαλονίκης, 10) Βιολογικών Εφαρμογών και Τεχνολογιών Ιωάννινα, 11) Οικονομικών Επιστημών Ρεθύμνου, 12) Περιφερειακής και Διαπολιτισμικής Ανάπτυξης Κοζάνης, 13) Επισκομολογίας, Μέσων και Πολιτισμού Αθήνα. Εννιά από τους επιτυχόντες είναι γυναίκες και τέσσερις άνδρες.

Ο δήμαρχος Ανωγείων κ. Σωκράτης Κεφαλογιάννης δήλωσε τα παρακάτω μετά την ανακοίνωση των βάσεων:

«Θα ήθελα να εκφράσω τα θερμά μου συγχαρητήρια σε όλες τις μαθήτριες και όλους τους μαθητές του Γενικού Σταυράκειου Λυκείου Ανωγείων για την εισαγωγή τους στα Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα. Παρά τις αντίδοτες της φετινής χρονιάς λόγω της πανδημίας η προσπάθειά σας ανταμείφθηκε. Μια νέα περίοδος γεμάτη εμπειρίες και ευκαιρίες ξεκινά, όπου με τα κατάλληλα εφόδια που θα αξιοποιήσετε στις σπουδές σας θα σας ανοίξουν νέες οδούς για να πραγματοποιήσετε τα όνειρά σας. Ωστόσο, τα παιδιά που δεν τα κατάφεραν σε αυτήν την προσπάθεια, να μην το βάζουν κάτω γιατί η ζωή είναι ένας διαρκής αγώνας, ευκαιρίες θα υπάρξουν πολλές, σημασία έχει να έχουν πίστη στην καρδιά τους και αισιοδοξία. Ακόμη, θα ήθελα να εκφράσω πολλά συγχαρητήρια στις καθηγήτριες και τους καθηγητές για τη στήριξη και τη βοήθειά τους σε αυτή την ιδιαίτερα απαιτητική, διαδρομή των παιδιών και σε όλες τις οικογένειες για τη συμπαράστασή στον αγώνα όλων των παιδιών. Καλή πρόοδο και να γίνεται φωτεινοί περβεντές των αξιών και της Ιστορίας Ανωγείων.

Η διευθύντρια του Γενικού Λυκείου Ανωγείων Μαίρη Μαργαρέτη δήλωσε τα εξής:

«Είναι το τέλος μιας πολύ δύσκολης χρονιάς που μας έβαλε όλους σε δοκιμασία, τόσο τους εκπαιδευτικούς, όσο και τους μαθητές και τους γονείς. Είμαστε όμως πολύ χαρούμενοι για το αποτέλεσμα. Δεκατρείς από τους δεκαπέντε μαθητές μας πέτυχαν την εισαγωγή τους όπως και δυο ακόμα με το σύστημα του 10%. Αξίζουν θερμά συγχαρητήρια σε όλους για την εισαγωγή τους, αλλά και στα παιδιά που δεν τα κατάφεραν φέτος, αλλά θα έχουν τις δικές τους ευκαιρίες και στο μέλλον. Μπράβο σε όλα τα παιδιά και τους ευχόμαστε καλή συνέχεια σε ότι και αν αποφασίσουν να πράξουν για το μέλλον τους».

Ανακοίνωση του Συλλόγου Αποφοίτων και Φίλων Σταυράκειου Γυμνασίου και Λυκείου για τους επιτυχόντες στα ΑΕΙ:

«Για άλλη μια χρονιά, μια πολύ δύσκολη σχολική χρονιά, οι μαθητές και οι καθηγητές του Σταυράκειου, πέτυχαν ένα εντυπωσιακό ποσοστό επιτυχίας στις πανελλήνιες εξετάσεις. Είμαστε περήφανοι για όλους τους νέους απόφοιτους των σχολείων μας, είτε αυτοί πέτυχαν είτε όχι στις εξετάσεις. Το αύριο περιμένει όλους. Το ίδιο και οι ευκαιρίες που θα έχουν. Νίκη, Σταύρο, Πανίλο, Λευκή, Νίκο, Δέσποινα, Μαρία, Αθηνά, Λευτέρη, Δήμητρα, Μαρίνα, Ειρήνη, Ελένη, Κατερίνα, Ανδρονίκη, Μιχάλη, Λεωνίδα, Αγάπη, Γιώργη, Χαράλαμπε, Μανώλη. Στη νέα χρονιά που ξεκινά με δυσκολίες, ελπίζουμε ότι ο Σύλλογος και η συνεργασία του με το ΙΤΕ, θα μπορέσει με τις δράσεις και να σταθερίσει ανασυστακτά δίπλα στους μαθητές των σχολείων μας, τους καθηγητές και την κοινωνία των Ανωγείων».

δράσεις ← αποδράσεις



ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΡΟΧΗ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ

ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΓΙΑ

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΗΣ

ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΣΤΟΝ

ΔΗΜΟ ΑΝΩΓΕΙΩΝ

Ο Δήμος Ανωγείων στοχεύει στη δημιουργία Ενεργειακής Κοινότητας προκειμένου να επωφεληθεί τα εξής: -Δημιουργία πρότυπου καταστατικού Ενεργειακής Κοινότητας, που σκοπό θα έχει την εξοικονόμηση ενέργειας στον Δήμο και στα νομικά πρόσωπα, αλλά και την ταυτόχρονη υποστήριξη ευάλωτων δημοτών κάτω από τα όρια της φτώχειας.

-Βέλτιστες τεχνικές προδιαγραφές συστημάτων ΑΠΕ με χρήση μηχανισμών ενεργειακού συμψηφισμού, έτσι ώστε ο Δήμος να είναι έτοιμος για να υποβάλλει προτάσεις χρηματοδότησης.

-Ανάπτυξη συνεργειών με άλλους φορείς.

-Μείωση δαπανών ηλεκτρικής ενέργειας για τη λειτουργία των εγκαταστάσεων του Δήμου.

-Μείωση ενεργειακής φτώχειας.

-Μείωση του ανθρωπίνου αποτυπώματος του Δήμου.

Για τους παραπάνω σκοπούς ο Δήμος Ανωγείων υπέγραψε σχετική σύμβαση υπηρεσιών με την εταιρεία MES ENRGY s.a.(MES Ενεργειακή Α.Ε.) και τον Περιφερειακό διευθυντή Κρήτης κ. Γεώργιο Σταυρακάκη.

Δήλωση Δημάρχου Ανωγείων Σωκράτη Σ. Κεφαλογιάννη

«Σταθεροί στην πεποίθηση ότι η ενεργειακή αναβάθμιση του Δήμου μας μέσα από την χρήση Ανανεώσιμων Πηγών Ενέργειας, πέρα από το περιβαλλοντικό αποτύπωμα που θα αφήσει, έχει κοινωνικό πρόσημο, προχωράμε σε όλες τις διαδικασίες, ώστε έγκαιρα να δημοσιουργήσουμε Ενεργειακή Κοινότητα, όπως ο Νόμος περιγράφει και δίδει την δυνατότητα στον Δήμο.

Στόχος μας να μειώσουμε το λειτουργικό κόστος του Δήμου και των ενεργοβόρων μονάδων που διαθέτει, όπως γεωτρήσεις, βιολογικός καθαρισμός κ.α.

Τελικό αποτέλεσμα της μείωσης του κόστους λειτουργίας των δημοτικών υποδομών είναι η ελάφρυνση των τελών και φόρων των δημοτών μας. Στοιχεύουμε όμως παράλληλα, στο να μηδενίσουμε την ενεργειακή φτώχεια στην περιοχή μας. Οργανώνουμε έτσι τα επόμενα βήματα, ώστε να προσφέρουμε δωρεάν ένεση στους ανθρωπίνους που αδυνατούν λόγω οικονομικής ένδειας, να ανταποκριθούν στο ενεργειακό κόστος για την καθημερινότητα τους.».

ΕΠΙΣΚΕΦΗ ΓΕΝΙΚΟΥ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΕΝΩΣΗΣ ΔΗΜΩΝ ΕΛΛΑΔΑΣ

ΣΤΟΝ ΔΗΜΟ ΑΝΩΓΕΙΩΝ

Τον Δήμαρχο Ανωγείων και Πρόεδρο της επιτροπής Ορεινών Περιχώρων της ΚΕΔΕ, κ. Σωκράτη Κεφαλογιάννη επισκέφθηκε στ' Ανώγεια ο Γενικός Γραμματέας της Κεντρικής Ένωσης Δήμων Ελλάδας κ. Δημήτρης Καφαντάρης.

Στην συνάντηση συζητήθηκαν θέματα για τις τρέχουσες εξελίξεις γύρω από την αυτοδιοίκηση και τα νέα εργαλεία που έχουν νομοθετηθεί, τα οποία βοηθούν, κυρίως, στην ενίσχυση των μικρών ορεινών και νησιωτικών Δήμων.

Στην συνάντηση συμμετείχε και ο Γενικός Διευθυντής του δικτύου «Βιώσιμη Πόλη», κ. Ιωάννης Γεώργιζας, ο οποίος ανέπτυξε την βελτιωμένη θέση των δικτύων μετά τις τελευταίες νομοθετικές πρωτοβουλίες, για την υποστήριξη του έργου, των Δήμων.

Δήλωση Δημάρχου Ανωγείων Σωκράτη Σ. Κεφαλογιάννη: «Υποδέχθηκα σήμερα τον Γ.Γ. της ΚΕΔΕ κ. Δημήτρη Καφαντάρη και τον Γ.Δ. της «Βιώσιμης πόλης» κ. Ι. Γεώργιζα, και συζητήσαμε τις δυνατότητες που αναπτύσσονται μετά την κρήση και του τελευταίου νόμου για την τοπική αυτοδιοίκηση.

Είναι κοινή διαπίστωση ότι, τόσο η πολιτεία, αλλά και η ΚΕΔΕ θα πρέπει να λάβουν εκείνες τις προνοιές, ώστε να ενισχυθούν σε οικονομικό, αλλά και επιχειρησιακό επίπεδο οι μικροί, Ορεινοί και Νησιωτικοί Δήμοι της χώρας. Βασικοί πυλώνες της περιφέρειας οι ορεινοί και νησιωτικοί δήμοι με τους κατοίκους τους να παραμένουν θεματοφύλακες τόσο της ταυτότητας της Ελληνικής Περιφέρειας όσο και της δημογραφικής επιβίωσης τους. Είμαστε πεπεισμένοι πως η

επίσημη πολιτεία και οι αρμόδιες υπηρεσίες θα σταθούν αρωγοί στις προσπάθειες μας ως εκπρόσωποι όλων των κατοίκων στους μικρούς ορεινούς και νησιωτικούς δήμους, με στόχο να αποδειχθεί ότι Ελλάδα δεν είναι μόνο η πρωτεύουσα και οι αστικές περιοχές, ότι Ελλάδα είναι όπου αποδεδειγμένα υπάρχει ζωή, δράση, δημιουργία, άσχετα με τον πληθυσμό ή το υψόμετρο.

Με τον κ. Καφαντάρη, αναλύσαμε όλα τα νέα εργαλεία και ανανεώσαμε το ραντεβού μας στην Αθήνα στα γραφεία της ΚΕΔΕ, όπου θα πραγματοποιηθεί η πρώτη συνάντηση του προεδρείου της επιτροπής Ορεινών Περιχώρων της Ελλάδας, ώστε να καθορίσουμε τα επόμενα βήματα ενόψει του επανασχεδιασμού της αυτοδιοίκησης. Ενόχ επανασχεδιασμού που θα πρέπει και θα είμαστε συμμετοχοί και συλλειτουργοί.».



ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΤΟΥ ΔΗΜΑΡΧΟΥ ΑΝΩΓΕΙΩΝ ΜΕ ΤΟΝ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗ ΤΟΥ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΥ ΑΣΤΡΟΦΥΣΙΚΗΣ

Συνάντηση με τον Διευθυντή του Ινστιτούτου Αστροφυσικής Χαρμανδάρη Βασίλη είχε ο Δήμαρχος Ανωγείων Σωκράτης Κεφαλογιάννης. Θέματα που συζητήθηκαν ήταν η πορεία ωρίμανσης των μελετών για την κατασκευή του «Αστεροσχολείου» πάνω στον Σκίνακα, αλλά και η εξελίξη εργασιών αναβάθμισης των υποδομών του Αστεροσκοπείου που πραγματοποιεί το Ινστιτούτο με την βοήθεια του Πανεπιστημίου Κρήτης. Με δεδομένο ότι στους σκοπούς του Ινστιτούτου είναι η διάχυση της αστρονομίας και του επιστημονικού τρόπου σκέψης στο ευρύ κοινό, συζητήθηκαν διάφορες δράσεις που θα μπορούσαν να πραγματοποιηθούν σε συνεργασία με το Δήμο. Επιστημάνθηκε ότι λόγω της πανδημίας του κορωνοϊού φέτος δεν θα υπάρξουν ανοικτές βραδιές του Αστεροσκοπείου. Ο κ. Χαρμανδάρης έκανε δώρο στον Δήμαρχο ένα αντIANεμικό με τα διακριτικά του Αστεροσκοπείου.

Ένταξη της πράξης «Αναβάθμιση και εξοπλισμός Χιονοδρομικού και μετατροπής του σε ορεινό καταφύγιο στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα Κρήτη 2014-2020».

Η προτεινόμενη παρέμβαση αφορά την ανάπτυξη του κέντρου εναλλακτικών αθλητικών τουριστικών δραστηριοτήτων και περιβαλλοντικών παρατηρήσεων του Δήμου Ανωγείων. Οι παρεμβάσεις που προτείνονται είναι ήπιες από περιβαλλοντικής άποψης. Οι βασικές εργασίες υλοποίησης των έργων περιλαμβάνουν: αναβάθμιση ηλεκτρομηχανολογικών εγκαταστάσεων, τοποθέτηση θερμομονωτικών κοινοφωμάτων αλουμινίου, επαύλωση δώματος με την αναγκαία ενεργειακή αναβάθμιση, ανακατασκευή χώρων υγιεινής, εσωτερικά κοινόχρηστα - εμμάτια και λοιπές ξυλουργικές εργασίες, διαμόρφωση περιβάλλοντος χώρου, προμήθεια του απαραίτητου λειτουργικού εξοπλισμού.

Δήλωση Δημάρχου Ανωγείων Σωκράτη Σ. Κεφαλογιάννη

«Η προτεινόμενη παρέμβαση αφορά την ανάπτυξη του κέντρου εναλλακτικών αθλητικών τουριστικών δραστηριοτήτων και περιβαλλοντικών παρατηρήσεων του Δήμου Ανωγείων. Οι παρεμβάσεις που προτείνονται είναι ήπιες από περιβαλλοντικής άποψης. Ο κύριος άξονας στον οποίο κινούνται οι προτάσεις μας, είναι η πλήρης αξιοποίηση του χώρου σε ετήσια βάση, τόσο κατά την χειμερινή όσο και κατά την θερινή περίοδο.

Την χειμερινή περίοδο προβλέπεται η επίσκεψη και φιλοξενία διαφόρων σχολείων, συλλογών και περιβαλλοντικών ομάδων, κυρίως για περιβαλλοντική εκπαίδευση και εκπαίδευση σε χιονοδρομικές αθλοπαιδιές. Οι καλοκαιρινές δραστηριότητες περιλαμβάνουν βραδιές περιβαλλοντικής εκπαίδευσης και περιβαλλοντικών παρατηρήσεων σε τοποθεσίες, πλησίον του κέντρου, με ιστορικό ενδιαφέρον, όπως το Ιδαίο Άντρον, καθώς επίσης και εντός της περιοχής UNESCO, εντός της οποίας εκτείνεται ο χώρος του κέντρου.».



δράσεις → αποδράσεις

ΑΝΩΓΕΙΑ,
13 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2020

Ένταξη της Πράξης «ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙΝΟΤΟΜΩΝ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΜΟΥΣΙΚΟΧΟΡΕΥΤΙΚΗΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ ΑΝΩΓΕΙΩΝ» του Δήμου Ανωγείων στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Κρήτη 2014-2020».



Με την 4210/9-9-2020 απόφαση του, ο Περιφερειάρχης Κρήτης, κ. Σταύρος Αρναουτάκης, ενέταξε την πράξη «Αξιοποίηση Καινών Τεχνολογιών στο Κέντρο Μουσικοχορευτικής Παράδοσης Ανωγείων» στον Άξονα Προτεραιότητας «Ενίσχυση της ανταγωνιστικότητας, καινοτομίας και επιχειρηματικότητας της Κρήτης» του Ε.Π. «Κρήτη», η πράξη συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης (ΕΤΠΑ), μετά την υποβολή του Τεχνικού Δελτίου Πράξης του δικαιούχου ΔΗΜΟΣ ΑΝΩΓΕΙΩΝ, όπως υποβλήθηκε για ένταξη στο ΕΠ Κρήτη 2014-2020 στις 31 Ιανουαρίου 2020, συνολικής επιλέξιμης δαπάνης 225.680,00 ευρώ.

Στόχος του Έργου είναι ο εξοπλισμός του Κέντρου Μουσικοχορευτικής Παράδοσης του Δήμου Ανωγείων με καινότες τεχνολογίες, οι οποίες θα συμβάλουν στην περαιτέρω αξιοποίησή του για την εκπαίδευση σχετικά με την μουσική παράδοση της περιοχής, αλλά και την διάχυση της παράδοσης στους κατοίκους και τους επισκέπτες των Ανωγείων. Βασικός στόχος του έργου είναι η εξοικείωση των επισκεπτών με το ηρώα της περιοχής, με την εγκατάσταση Διαδραστικών Συστημάτων, τα οποία ασχολούνται με τον ήχο, την μουσική, τους ανθρώπους πίσω από την καλλιτεχνική δημιουργία, αλλά και τους καθημερινούς δημιουργούς

ΕΝΤΑΞΗ ΤΗΣ ΠΡΑΞΗΣ «ΣΤΕΡΕΩΣΗ ΠΡΑΝΩΝ ΤΗΣ ΕΙΣΟΔΟΥ ΤΟΥ ΣΠΗΛΑΙΟΥ ΙΔΑΙΟΥ ΑΝΤΡΟΥ, ΔΗΜΟΥ ΑΝΩΓΕΙΩΝ, ΡΕΘΥΜΝΟΥ ΚΡΗΤΗΣ» ΣΤΟ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ «ΚΡΗΤΗ 2014-2020»

Την ένταξη του έργου «Στερέωση πρανών της Εισόδου του Σπηλαίου «Ιδαίου Αντρου», Δήμου Ανωγείων, Ρεθύμνου Κρήτης» στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Κρήτη 2014-2020» προϋπολογισμού 607.805,22 ευρώ, υπέγραψε ο Περιφερειάρχης Κρήτης Σταύρος Αρναουτάκης.

Το σπήλαιο «Ιδαίου Αντρου» και ο ευρύτερος περιβάλλον χώρος του με το οροπέδιο της Νίδας, αποτελούν μνημείο μέγιστης αρχαιολογικής αξίας και περιοχή ιδιαίτερου φυσικού κάλλους. Βρίσκεται στις ανατολικές παρειές του όρους Ίδη, πάνω από το οροπέδιο της Νίδας, σε υψόμετρο 1.498 μ. και σε απόσταση 20 χλμ. από τα Ανώγεια. Είναι ένα από τα σημαντικότερα σπήλαια της Κρήτης, καθώς συνδέεται μυθολογικά με το θεό Δία. Η αρχαιολογική έρευνα τεκμηρίωσε την αδιάλειπτη ανθρώπινη παρουσία στο Ιδαίο Άντρο από την 4η χιλιετία π.Χ. έως τον 5° αιώνα μ.Χ.

Η σπουδαιότητα του σπηλαίου τεκμηριώνεται από την πληθώρα πολιτισμικών και βαρύτιμων αμφοτερότερων. Η ανάδειξη του, έλξε, άλλωστε, χρηματοδοτηθεί από κοινωνικούς πόρους στο πλαίσιο του ΕΣΠΑ 2007-2013. Με βάση την επισφαλή σήμερα κατάσταση του υπερκατεστραμμένου βραχώδους πρανούς της εισόδου του σπηλαίου, κρίνεται επιτακτική η ανάγκη υλοποίησης σειράς στερεωτικών εργασιών, ενός από τα σημαντικότερα σπήλαια της Κρήτης, στο Γεωπάρκο «Ψηλορείτης», αναγνωρισμένο Γεωπάρκο της UNESCO.

«Πρόκειται για ένα απαραίτητο έργο, για ένα μνημείο μέγιστης αρχαιολογικής αξίας, το Ιδαίο Άντρο, που βρίσκεται σε μια περιοχή ιδιαίτερου φυσικού κάλλους της Νίδας. Με την ολοκλήρωση του έργου αυτού ανοίγει ο δρόμος για την περαιτέρω αξιοποίηση και επισκεψιμότητα, ενός από τα σημαντικότερα σπήλαια της Κρήτης, στο Γεωπάρκο «Ψηλορείτης», αναγνωρισμένο Γεωπάρκο της UNESCO. Ως Δημοτική Αρχή είχαμε θέσει ως στόχους στην αρχή της θητείας μας, και τρία μεγάλα εμβληματικά έργα.

μαντιναδολόγους των Ανωγείων.

Τα συστήματα θα είναι προσαρμοσμένα προς την δημιουργία μουσικο-παιδαγωγικών προγραμμάτων, την ενημέρωση και προώθηση της περιοχής, κάτι που θα επιτευχθεί εγγενώς από τη λειτουργία του Κέντρου. Το σύνολο των εργασιών θα υποστηρίξουν πολυάριθμο περιεχόμενο και αρχικά θα φιλοξενούν περιεχόμενο σε δύο γλώσσες

Δήλωση Δημάρχου Ανωγείων Σωκράτη Σ. Κεφαλογιάννη

«Με ιδιαίτερη ικανοποίηση υποδεχόμαστε άλλη μία ένταξη πράξης του Δήμου μας, στο ανταγωνιστικό επιχειρησιακό πρόγραμμα ΕΣΠΑ «Κρήτη» 2014-2020 της Περιφέρειας Κρήτης και ιδιαίτερα στον τομέα των ψηφιακών τεχνολογιών. Θα ήθελα ιδιαίτερα να ευχαριστήσω τον περιφερειάρχη Κρήτης κ. Σταύρο Αρναουτάκη, τα στελέχη της διαχειριστικής αρχής και στο προσωπικό του Δήμου μας. Ιδιαίτερες ευχαριστίες όμως στην Δρ. Μαρία Χναράκη, Εθνομουσικολόγο, Λαογράφο & Πολιτισμικό Ανθρωπολόγο(Μ.Α., Ph.D.), Καθηγήτρια Πανεπιστημίου Drexel (Φιλαδέλφεια-ΗΠΑ) και εντεταλμένη αντιπρόσωπο του Παγκόσμιου Συμβουλίου Κρητών, που βοήθησε στη σύνταξη του τεχνικού δελτίου και στην σύλληψη της ιδέας.

Η εν λόγω δράση, έρχεται να προσδώσει προστιθέμενη αξία στο Κέντρο Μουσικής Μελέτης που είχαμε υλοποιήσει και αυτό μέσα από το περιφερειακό πρόγραμμα της Κρήτης του ΕΣΠΑ 2007-2013. Το κέντρο θα διαδραματίσει σημαντικό ρόλο τόσο σε επίπεδο εκπαιδευτικό, αλλά και μορφωτικό. Σε συνεργασία με την Κοινωνική Συνεταιριστική Επιχείρηση «Ν-Ιδαία Συνεργασία» πιστεύουμε ότι σύντομα θα αποτελέσει το Κέντρο Μουσικής Μελέτης, κοίταδα παραγωγής πολιτιστικών δράσεων.».

Ένα νέο εκπαιδευτικό συγκρότημα, το μεγάλο Πολιτιστικό Πάρκο και την ανάδειξη και αξιοποίηση των αρχαιολογικών όγκων του Ιδαίου Αντρου και της Ζωμίνθου.

Αυτό το τελευταίο εμβληματικό έργο συμπληρώνεται σήμερα, με την ένταξη του στο ΕΣΠΑ της Περιφέρειας Κρήτης, με την περαιτέρω ανάδειξη του Ιδαίου Αντρου.

Αυτό το έργο, μαζί με το σύνολο των υπόλοιπων έργων και δράσεων που προγραμματίζουμε για την περιοχή όπως είναι, το ορειβατικό καταφύγιο –Χιονοδρομικό, το Περίπτερο Νίδας, το οδικό και περιπατητικό δίκτυο, το Αστεροσκοπείο Σκίνακα, η ανάδειξη του σπηλαίου Ανακτόρου της Ζωμίνθου, που ακόμα και σήμερα η αρχαιολογία κ. Έφη Σαπουνά Σακελλαράκη μας αποκαλύπτει νέες πτυχές και διαστάσεις του, σε συνδυασμό με το ανθρωπογενές περιβάλλον, θα πάρει σάρκα και οστά ένα μοναδικό έργο της Κρήτης και όχι μόνο Κρήτης. Οι αρχαιολογικοί Δρυμίοι αποτελούν την βάση της ήπιας οικονομικής ανάπτυξης για τον τόπο μας και τον Ψηλορείτη. Στόχος και φιλοδοξία μας είναι να δώσουμε ένα μοναδικό αγαθό στο Πολιτιστικό, Περιβαλλοντικό και Τουριστικό κεφάλαιο της Κρήτης. Πολλές ευχαριστίες στον Περιφερειάρχη, κ. Σταύρο Αρναουτάκη, για την πράξη του αυτή, αλλά και στην Υπουργό Πολιτισμού κ. Λίνα Μενδώνη και στους υπηρεσιακούς διευθυντές κ. Σβρόλόπουλο, κ. Ντάρλα και κ. Κάδρα για την αμεσότητα και αποτελεσματικότητα που επέδειξαν στο αίτημά μας όπως το διατυπώσαμε στην συνάντησή μας.».

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Εις μνήμη ΠΑΠΑ - ΓΙΩΡΓΗ ΑΝΔΡΕΑΔΑΚΗ

† 50 έτη από το θάνατό του



προστατεύει ό,τι με πάθος αγαπάμε: Τα Ανώγεια. Και μέσα σε αυτό το διάβα μισού αιώνα, ακόμη και σήμερα, όταν μιλούν για κάποιον, ξύπνιο και ευρηματικό, του κολλούν την περίφραση... «Αυτός έχει το μυαλό του Παπά Γιώργη»!!!! Ας είναι αιώνα και άφθαρτη η μνήμη του.

Ο Ιωάννης Ανδρεαδάκης, δικηγόρος, εγγονός του Παπά Γιώργη, εις μνήμην αυτού, αλλά και των γονέων του, Νικολάου προεσβιτέρου και Ειρήνης προεσβιτέρας, κατέθεσε στην Εφημερίδα «Φωνή των Ανωγείων» το ποσό των 100 ευρώ.

Εις μνήμη ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΠΕΤΕΙΝΑΚΗ ΣΥΖ. ΜΑΡΙΚΑΣ ΠΛΕΥΡΗ

† Αποβίωσε 26.07.2020



Στις 26 Ιουλίου 2020, «έφυγε» από την ζωή, σε ηλικία 85 ετών, ο Πετεινάκης Νικόλαος, σύζυγος Μαρίκας Πλεύρη, η οποία τον αποχαίρει σε με δύο λόγια ψυχής: «Αθροβλή μου Σομπλαστή, Στο νου μου όποτε σε βλέπω, Στρώνω της μνήμης το χαλί Και περπατάς απάνω»

Στην μνήμη του εισέφερε στη Φ.Α.: -Η σύζυγος του Μαρίνα Πλεύρη το ποσό των 100 ευρώ

-Τα αδέρφια του:

-Καρβελάς Χρ. & Αγγελική Πλεύρη το ποσό των 50 ευρώ

-Νικηφόρος Πλεύρης το ποσό των 50 ευρώ

Τα ανήλικα του: -Πλεύρης Παύλος το ποσό των 50 ευρώ -Πλεύρη Αικατερίνη το ποσό των 50 ευρώ -Καρβελάς Αθανάσιος & Μύρων το ποσό των 50 ευρώ. Τέλος, η σύζυγος του εισέφερε στην Κ.Υ.Π.Α.(ΚΑΠΗ) το ποσό των 100 ευρώ.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Εις μνήμη
ΚΩΣΤΑ
ΣΠΑΧΗ

† Αποβίωσε 12.08.2020



Ο οδυνήρος οριστικός αποχαρπειομός των ανθρώπων με τους οποίους μας συνδέουν ισχυροί δεσμοί αίματος, ψυχής, συνασθέν-ματος και μνήμης, γίνεται ακόμη πιο οδυνηρός, όταν ο θάνατος έρχεται αφνίδια και βιαστικά να λύσει μια βαθιά και ουσιαστική σχέση ζωής που συνοδεύει κάθε πλευρά του εσωτερικού μας κόσμου και συμπεριέεται με κάθε βήμα της πορείας μας.

Ο πρόωρος θάνατος και αναπάντεχος χαμός του αγαπημένου συζύγου, πατέρα, παππού, αδελφού και θείου μας Κώστα Σπαχή, ο οποίος έχασε την άνοιξη μάχη με την ύπουλη, επιθετική και θανατηφόρο νόσο μετά από σύντομη νοσηλεία, άφησε στην ψυχή μας το αίσθημα του ισχυρού πόνου, επιτάσσοντας συγχρόνως και το χρέος της προσπάθειας για τη συνέχεια και την περιποίηση της των αρχών, των αξιών, των οικογενειακών και κοινωνικών δεσμών και σχέσεων που διαμόρφωσε στη δραστήμια και πολυεπίπεδη πορεία της ζωής του.

Στη μνήμη του κατατέθηκαν τα εξής ποσά: -Στο Σύλλογο Φίλων Παιδιών με καρίνιο «ΕΛΠΙΔΑ» 1500 ευρώ από την σύζυγο, τα τέκνα και τους φίλους.

-Στην Εφημερίδα «Η ΦΩΝΗ ΤΩΝ ΑΝΩΓΕΙΩΝ»:

α) 300 ευρώ από την σύζυγο και τα τέκνα, β) 100 ευρώ από την αδερφή Δωροθέα Σπαχή-Αεράκη,

γ) 100 ευρώ από τον αδερφό Αντώνιο Σπαχή και

δ) 100 από τον ανιψιό Γεώργιο Αντωνίου Σπαχή.

-Στο Κέντρο Υγείας Ανωγείων:

α) 100 ευρώ από την οικογένεια του εξαδέλφου Δημητρίου Στυριδάκη (Αισιθανού),

β) 50 ευρώ από την οικογένεια του αδελ-μότη του Γεωργίου Ανδρεαδάκη,

γ) 50 ευρώ από την οικογένεια Ειμμανουήλ και Ουρανίας Αργύρη,

-Στο Δημοτικό Σχολείο Ανωγείων 50 ευρώ από την οικογένεια Κώστα Λεάνδρου Σπαχή. Η οικογένεια του εκλιπόντος επιθυμεί να ευχαριστήσουμε θερμά όλους όσοι με την παρουσία τους, τα λόγια τους και τα συλλυπητήρια μηνιμάτα τους συμπαραστέθηκαν στο πένθος τους για την απώλεια του αγαπημένου μας συζύγου, πατέρα, παππού, αδελφού και θείου, συνταξιούχου διηγήρου Κωνσταντίνου Σπαχή.

Ιδιαίτερες ευχαριστούμε:

-Τον εκφωνήσαντα τον επίκαιρο λόγο, τιμώντας την μνήμη του, δικαστικό λειτουργό Οδυσσέα Σπαχή,

-Την Πρόεδρο του Διοικητικού Συμβουλίου του Συλλόγου των εν Αθήνας Ανωγειανών, διηγηρό, Ζαχαρένια Ανδρεαδάκη, η οποία με τον λόγο της τίμησε τη μνήμη του ως πρώτου εκδότη της εφημερίδας «Η ΦΩΝΗ ΤΩΝ ΑΝΩΓΕΙΩΝ».

-Την φιλόλογο Ηρακλείου Αρετή Σπαχή για το δημοσιευθέν στην εφημερίδα ΠΑΤΡΙΣ

άρθρο της αποχαρπειομού του εκλιπόντος. -Τον Δήμο Ανωγείων για το ψήφισμά του. -Το Διοικητικό Συμβούλιο του ΛΥΚΕΙΟΥ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΔΩΝ Παράρτηματος Ηρακλείου για το ψήφισμά του.

-Όλους όσοι κατέθεσαν χρηματικά ποσά εις μνήμη του στο Σύλλογο Φίλων Παιδιών με καρίνιο «ΕΛΠΙΔΑ», στην εφημερίδα «Η ΦΩΝΗ ΤΩΝ ΑΝΩΓΕΙΩΝ», στο Κέντρο Υγείας Ανωγείων και στο Δημοτικό Σχολείο Ανωγείων

ΕΠΙΚΗΛΕΙΟΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΟΔΥΣΣΕΑ ΣΠΑΧΗ.

Αγαπητέ Ξάδελφε, Έφυγες από κοντά μας ξαφνικά, αλλά η μνήμη της προσοπιότητας σου είναι παρούσα, εδώ, στη σύζυγό σου, στα παιδιά σου, στους συγγενείς και στους φίλους σου. Η οδύνη για το ξαφνικό χαμό σου, ωστόσο, δεν θα σταθεί εμπόδιο για να μην σε αποχαρε-τήσουμε με αξιοπρέπεια και με την πρόπου-σα τιμή, αξίες για τις οποίες αγωνισθήκες όσο ζούσες.

Αγαπητέ Ξάδελφε είναι τραγική ειρωνεία ότι σε αποχαρετώμε σε μια χρονική συγχι-ρία, όπου απαιτείται η μεγαλύτερη δυνατή αυτοσυγκράτηση στις κοινωνικές επαφές. Κι είναι ειρωνεία διότι ένα χαρακτηριστικό του βίου σου ήταν η εξωστρέφεια, η αγάπη σου για τη κοινωνική συντροφιά, ο διάλο-γος, οι ιστορίες για τις οραίες, ηρωικές πρά-ξεις των προγόνων. Γιατί δεν ξέχασες ποτέ ότι ήσουν ο γιός ενός πολύ δυνατού κι άφο-βου άντρα του Σπαχογιώργη. Και θέληρες να συνεχίσεις την παράδοση.

Σπούδασες νομικά στην Αθήνα κι ήσουν από την πρώτη γραμμή των Ανωγειανών που αποφοίτησαν από το Σταυράκειο Γυμνάσιο και άνοιξαν τα φτερά τους, υπό ιδιαιτέρα δύσκολες συνθήκες, στην Αθήνα και στις άλλες πόλεις. Έχοντας τον ηθικό εξοπλισμό της οικογένειας του Σπαχογιώργη άντεξες τις κάθε είδους δυσκολίες των φοιτητικών χρόνων και εισήλθες με επιτυχία στον διη-γορικό στίβο. Αλλά, και κατά τη διαμονή σου στην Αθήνα, η αγάπη σου για τον ιδιαί-τερο τόπο καταγωγής, τ' Άνωγεια και τη δια-φα για την ανάπτυξη των ιδεών και των στοχα-σμών των συγχωριανών σου, σε ώθησαν να γίνεις ένας από τους ιδρυτές της «Φωνής των Ανωγείων», της εφημερίδας των Ανωγει-ανών της Αθήνας, στο σύλλογο των οποίων είχες πρωταγωνιστικό ρόλο. Μετά την κά-θοδο σου στο Ηράκλειο αμερόβηρες στην επαγγελματική σου ενασχόληση, τη διηγο-ρία, και στάθηκες νομικός παραστάτης με αξιοπρέπεια και ήθος. Αγάπη σου την οικο-γένεια σου, τη σύζυγο σου, συμβολαιογράφο Αργυρώ Πολυχρονάκη-Σπαχή και τα παιδιά σου, το Γιώργο και τη Χρυσούλα, που σπου-δασαν και έχουν διακριθεί στον επαγγέλμα-τικό τους χώρο.

Αγαπητέ Ξάδελφε με αυτά τα λίγα, αλλά μεστιά νοήματος λόγια, θα ήθελα να ο' απο-χαρετήσω και να σε διαβεβαιώσω ότι θα σε θυμιάσουμε για τη γνήσια αγωνιό-νια να παραμείνεις ένας Ανωγειανός με αξιοπρέ-πεια και ήθος.

Ας είναι ελαφρύ το χώμα που θα σε σκεπά-σει.»

ΨΗΦΙΣΜΑ ΔΗΜΟΥ ΑΝΩΓΕΙΩΝ

Ύστερα από την αναγγελία θανάτου του Σπαχή Κωνσταντίνου του Γεωργίου, το Δη-μοτικό Συμβούλιο του Δήμου Ανωγείων, συνήλθε σε Έκτακτη Συνεδρίαση, την 12η του μηνός Αυγούστου του έτους 2020 ημέρα Τετάρτη τα ώρα 16:00 και αφού έλαβε υπό-ψη του:

Την ιδιότητά του εκλιπόντος ως Δημοτικού Συμβούλου και Προέδρου του Δημοτικού Συμβουλίου Ανωγείων, που επί σειρά ετών προσέφερε ανιδιοτελώς τις υπηρεσίες του στο Δήμο,

Την αγάπη του για τα Άνωγεια και την ισχυ-ρή θέληση του, για προσφορά στο τόπο του,

μέσα από την συμμετοχή του στα κοινά και, Το γεγονός ότι με την καθοριστική και σε-βαστή παρουσία του, τίμησε την Ανωγειανή κοινωνία και την οικογένεια του, σε όλη τη διάρκεια της ζωής του, Αποφάσισε Ομόφωνα Να εκφράσει τα συλλυπητήρια του, στους οικείους του εκλιπόντος. Να καταθέσει στη μνήμη του, αντί στεφά-νου, ποσό στις Κοινωνικές Υπηρεσίες του Δήμου Ανωγείων. Λαμβάνοντας υπόψη και τις ιδιαίτερες υγει-ονομικές συνθήκες που επικρατούν στην χώρα μας την παρούσα χρονική περίοδο, ανταποσώπεια του Δημοτικού Συμβουλίου να παραστεί στην εξόδιο ακολουθία. Το παρόν ψήφισμα, να δοθεί στους οικείους του και να δημοσιευτεί στον τοπικό τύπο.

Για το Δημοτικό Συμβούλιο Δήμου Ανωγείων

Ο Πρόεδρος
Μιχαήλ Ανδ. Δραμιουντάνης

ΑΠΟΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ
ΤΟΥ ΔΙΚΗΓΟΡΟΥ ΚΩΣΤΑ ΣΠΑΧΗ

«Ένα ποτήρι δροσερό νερό είναι η ζωή». Με αυτή τη ορήση του Κόζαντζάκη, που συμπα-κνώνει στωικά το μεγαλείο, αλλά και την τραγικότητα της ανθρώπινης ζωής, αγαπη-μένε ξεδάδελφε. Κώστα, μας υποδεχόσουν τις πρώτες μέρες στο κρεβάτι του πόνου, διατη-ρώντας, αυτές τις δύσκολες στιγμές της δο-μακίας σου, ακαίαιο το ηθικό στην άνοιξη μάχη που έδωσες θαρραλέα με τον ύπουλο εχθρό της νόσου που έτρωγε τα σωθικά σου υπόγεια, επιθετικά, αποδυναμώνοντας, μέρα με τη μέρα, την αξιοθαύμαστη μέχρι τα 76 χρόνια υγεία σου, χωρίς όμως ποτέ να κα-ταφέρει να κόψει και το σπινθηρίμα σου.

Γαλουχημένος με το ατίθασο πνεύμα, την απαραιτήτη παλκακιά και το Προμηθεϊκό ήθος του πατέρα σου, του Σπαχογιώργη, δεν παραδόθηκες στην επέλαση του επιθετικού εχθρού. Στην επέλαση της νόσου που εκδι-καζικά θέλησε να σου αφαιρέσει το δικαίω-μα στα ήρεμα και γαλήνια γηραιά, να σου ακρωρίσει τη δυνατότητα να σφραγίσεις με έναν ομαλό τρόπο την εποικοδομητική πο-ρεία της δημιουργικής ζωής σου.

Γεννημένος μέσα στην ταραχή του πολέμου, το 1943, πήρες από τα γεννοφάσκια σου το «βάρπισμα» της αντίστασης στη βαρβαρό-τητα, έχοντας ως πρότυπο την υπερήφανη και πρωτοπόρα μαχητική στάση του πατέρα σου, των θείων σου και των λοιπών συγγε-νών σου που σου χάρισαν το σπβαρό πρό-τυπο της αξιοπρέπειας, της ντομπροσύνης, της παλκακιάς. Της παλκακιάς που – ενώ δε φειδεται της πολεμικής αρετής όπου είναι αναγκαία – ωστόσο επιλέγει σταθερά το δρόμο και εδραιώνεται στη βάση της σύνε-σης, του ντόπιου και σταράτου λόγου. Του λόγου που έχει την απόλυτη συνείδηση της ηθικής και κοινωνικής αρετής, της αρετής που στεριώνει και ισχυροποιεί τη συλλογική ζωή του κατορθοφόρου και άγονου χωριού των Ανωγείων, το οποίο έχει όμως ένα μο-ναδικό τρόπο να γονιμοποιεί την ευκαθοσία και να λαμβαρχει το φιλότιμο.

Ακολουθώντας αυτήν την κοινωνική και οικογενειακή αρχή της φιλοτιμίας, αγαπητέ ξεδάδελφε Κώστα, επιδόθηκες στον ωραίο αγώνα της μόρφωσης τα σκοτεινά μεταπο-λεμικά χρόνια της φτώχειας και των στερή-σεων, επιδεικνύοντας αξιοθαύμαστο ζήλο για τη μάθηση, την πρόοδο, την επιστήμη. Ολοκληρώνοντας τον κύκλο των γυμνασι-ακών σου σπουδών στο Σταυράκειο Γυμνά-σιο των Ανωγείων, διεκδίκησες και πέτυχες την ανώτερη μόρφωση των νομικών στο πανεπιστήμιο της Αθήνας, όπου και άσκησες το επάγγελμα του διηγηρόρου στα πρώτα χρόνια της πορείας σου, ανοίγοντας το δύ-σκολο δρόμο για τα γράμματα και τη φιλο-μάθεια στον ευρύτερο συγγενικό κύκλο,

δρόμο που ακολουθήσαμε, με πάθος και πίστη, πολλά από τα μικρότερα πρώτα εξα-δέλφια σου, που ανοιχτήραμε, με τη σειρά μας, στο πολυδαίδαλο τοπίο των πανεπιστη-μακών σπουδών.

Έχοντας στη φαρέτρα σου τον εξοπλισμό της κοινωνικής προσφοράς, όπως τον διδά-χτηκες από το σπίτι σου, όπως τον βίωσες στην υποστηρικτική στάση του πρωτότου αδελφού σου, του Αντώνη, και της πολυα-γαπημένης και μοναχοκόρης αδελφής σου Δώρας, γαλουχημένος με τις πατροπαράδο-τες αξίες του σεβασμού των λαϊκών ανθρώ-πων του μόθου, ξεκίνησες την επαγγέλμα-τική σου καριέρα ως δικηγόρος, με την εμπνευσμένη έκδοσή της εφημερίδας «η Φωνή των Ανωγείων». Με την έκδοσή αυτής της εφημερίδας, επεδίωκες να δώσεις πράγ-ματι «φωνή» στους αποκλεισμένους, τους ξεμιάχους, τους ταπεινούς ανθρώπους, τους σεινούς οικοδόμους του πολιτισμού του γε-νέθλιου τόπου, που έχει ως κορωνίδα του την ευπρέπεια, το φιλότιμο, τη φιλεργαζό-τητα, το τιμή ψωμί και το καθαρό μέτωπο.

Ζώντας από τα παιδικά σου χρόνια το κα-θάρη βλέμμα της ανταβής και τίμιας στά-σης του πατρικού προτύπου, ενώσες την ανάγκη να δώσεις λόγο σε αυτούς τους αν-θρώπους που στην πράξη δείχνουν να γνω-ρίζουν τι σημαίνει να τηρείς το λόγο σου και να σέβεσαι τα λόγια σου. Έτσι, συντέλεσες καθοριστικά στην εδραίωση του συλλογικού ιστού της ανωγειανής κοινωνίας, που απο-τελεί και το θεμέλιο του οικοδομήματός της. Βιώνοντας, σε όλη την πορεία της ζωής σου, το βάρος της ηθικής, οικογενειακής και κοι-νωνικής κληρονομιάς, προσπάθησες, από τα πρώτα βήματα του ανοιγμάτος σου στην κοινωνία, να προσφέρεις από το νέο πόστο του επιστήμονα και του ευαισθητοποιημένου ανθρώπου των γρηματίων.

Ακολουθώντας σταθερά τις επιταγές αυτών των πατροπαράδοτων «σημβολαίων», δια-μόρφωσες αντίστοιχα και την οικογενειακή σου ζωή, έχοντας στο πλευρό σου ως άοκνη συνοδοιπόρο, στις δύσκολες και τις εύκολες στιγμές, τη σεμνή επιστημονίσσα Αργυρώ Πολυχρονάκη - Σπαχή. Τα δυο παιδιά σου, ο Γιώργης και η Χρυσή, οικοδομώντας, με τη σειρά τους, το δικό τους οικογενειακό και κοινωνικό τοπίο, με τους συντρόφους τους, την Ελένη και το Βασίλη ανταποίχως, με-ταλαμπαιδίζουν στα παιδιά τους και εγγόνα σου τις ηθικές επιταγές της οικογενειακής και κοινωνικής κληρονομιάς τους, πιστοί στο δρόμο της ευπρέπειας και της αξιοπρέ-πειας που τους διδάξες μαζί με τη σύντροφό της ζωής σου.

Στη σύζυγο, στα τα παιδιά σου και τις οικο-γένειές τους, στην πολυαγαπημένη, μονά-κριξη αδελφή σου Δώρα, στον αδελφό σου Αντώνη και στην οικογένειά του, σε όλους εμάς, τους συγγενείς και τους φίλους – που με οδύνη ο αφνίδιος θάνατός σου μας ανα-χαρεποίη, αφήνεις ως παρακαταθήκη τα εποικοδομητικά σου ανοίγματα στα γράμ-ματα και την κοινωνία και τη σταθερή πίστη σου στις αξίες της συλλογικής ζωής.

Ας είναι ελαφρύ το χώμα που θα σε σκεπάσει.

Η εξαδέλφη σου Αρετή Σπαχή.

* Εις μνήμη του Κώστα Σπαχή – Σπαχόω-στα οι κάτωθι συγγενείς εισέφεραν στη Φ.Α. τα παρακάτω ποσά:

α) 300,00 ευρώ η σύζυγος και τα τέκνα.

β) 100,00 ευρώ η Δωροθέα (Δώρα) Σπαχή -Αεράκη.

γ) 100,00 ευρώ ο αδερφός, Αντώνης Σπαχής (Σπαχαντώνη).

δ) 100,00 ευρώ ο ανιψιός, Γεώργιος Αντ. Σπαχής. Τσες αν έχουν μπει ήδη και να μην μπου 2 φορές

Εις μνήμη
ΙΟΚΑΣΤΗΣ
ΜΠΑΓΚΕΡΗ

† Αποβίωσε 10.06.2020



ΑΠΟΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ...

Μαζευτήραμε, σήμερα, στην Αγιασμένη εκκλησία του φίλου, προστάτου και βοηθού, του Διοφρόδου, του δικού μας Αι Γιώρ-γη... Για να πούμε το τελευταίο, καθημερινό, δύσκολο «αντίο»...

Στην Ιοκάστη... την αγαπημένη μου... μο-ναχική... Ξαδέλφη. Την Αγαπημένη μας... Ιοκάστη.

Και λέω το τελευταίο καθημερινό, γιατί ενώ δεν θα την Ξαναδούμε να στέκει λυγροκόρ-μα όρθια (παρά τους πόνους) περιήραν, με το τοσιμπέρι στα αργυρά μαλλιά, εκεί... δί-πλα στα κειρά.

Θα είναι πάντα παρούσα μέσα στη σκέψη και τη καρδιά όλων μας. Οι άνθρωποι που σημαδεύουν τη ζωή μας να την αγάπη και τη ζεσιά τους δεν φεύγουν, δεν ξεχνιού-νται. Ποτέ.

Αποχαρετούμε σήμερα με πόνο ψυχής και λύπη καρδιάς, την Ιοκάστη, που έζησε με απλότητα και ταπεινότητα, καλοσύνη και αξιοπρέπεια. Φεύγει με ψηλά το κεφάλι και τιμημένη. Γεννήθηκε σε χαλεπούς καιρούς, μεγάλωσε με δυσκολίες και συνεχή μοναχι-κό αγώνα, από το χωράφι στο πλεκτό και στο αργαστήριο. Απαστράττουσα νοικοκυ-ρά... Η τύχη, οι περιστάσεις, το φεραν να μην κάνει οικογένεια. Δική της οικογένεια ήταν τα αδέρφια και οι οικογένειές τους, για τους οποίους νυχθημερόν αγωνιούσε και νοιαζόταν. Καθ όλη τη διάρκεια της ογδο-ντάχρονης ζωής της, αδόκητα, ήρεμα, σεμνά και δυνατά, πάλαι να σταθεί και στάθηκε δίπλα σε όλους.

Στην ευγενή καρδιά της χωρούσαμε όλοι. Τ' αδέρφια, ανήψια, συγγενείς, γειτόνοι, φίλοι, όλο το χωριό. Παρά τις αντιξοότητες, τα προβλήματα και την μονοξία παρέμεινε μέ-χρι τέλους ένας αγνός άνθρωπος μια μονα-δική γυναίκα, αληθινός συγγενής και πραγ-ματική φίλη. Φιλότιμη, παρούσα σε κάθε λύπη & χαρά, ανάγκη και κοινωνική εκδή-λωση. Να κάνει το Χρέος της.

Ξόμπιλαζε κι έπλεκε τη ζωή στο αργαστήρι της ανθρωπιάς με αγάπη και υπομονή και αντλούσε δυνάμεις, στο κόπο και μόχθο της φύσης και του αμπελιού. Ήταν, φιλόξενη, αγωνιστρια στη πράξη, περήφανη και αγα-πητή. Μας διδάξε με την ζωή της, ότι μια καλήμέρα, ένας καλός λόγος, ένα τηλεφώ-νημα και μια συντροφιά με καφέ και νερό, έχουν μεγαλύτερη αξία από όλα τα πλούτη του κόσμου.

Οι οι ουσία της ζωής έγκειται στα απλά πράγματα, τα καθημερινά, που τα θεωρού-με ασήμαντα, αλλά είναι τα πιο καθορισ-κά. Αυτά τελικά που δίνουν νόημα στη Ζωή και την κάνουν να ξεχωρίζει και να γίνεται ζήλευτη.

Είμαστε εδώ, στεκόμαστε δίπλα σου, Ιοκά-στη... Ο αδελφό σου, ο Χαρολάμπης με τη Φοτεινή και τα παιδιά τους την Άννα και τον Μιχαήλ. Η αδελφή - ψυχή σου η Περ-

σεφόννη με την κόρη της Ευγενία. Παντοπύ-νο στήριγμα και αποκούμπι σου. Στο σπίτι τους έζησες με στοργή και αγάπη ιδιαίτερα τους τελευταίους δύσκολους μήνες. Η εξαδέλφη σου Ελένη με τ' αδέρφια της. Οι Μπαγκέ-ρηδες, τα ανήψια, τα Ξαδέλφια, οι συγγενείς, οι γειτόνοι, οι φίλοι, οι χωριανοί, θηνηύμε σήμερα την απώλεια, τον βίαιο αποχωρισμό.

Σε χωρετάμε και σου λέμε αγαπημένη Ξα-δέλφη Ιοκάστη, φεύγεις και μαζί σου φεύγει μια ολόκληρη γενιά του πολέμου, των μο-ναχικών, υπέροχων, αντάπανδρων Ανωγεια-νών γυναικών, που αθόρυβα, με αξιοπρέ-πεια και μεράτα, κράτησε ζωντανά την Ανωγειανή γειτονιά, στα μουσχομύριστα, με βασιλικό και αοβέστη σοκάκια και μετουσί-ωσε τους κακοτράχαλους τράφους, σε αμά-ραντους θελκτικούς κήπους.

Καμάρι για τους χωριανούς, τιμή και στολί-δι για κάθε συγγενή και φίλο διαβάτη, που στο πέρασμα του κοντοστεκόταν να θαυμά-σει τα μύρα της ανλής, να γευτεί το δροσερό νερό με λουκούμι και όλα τα καλούδια της ανιδιοτελούς ελκυστικής φιλοξενίας σου.

Το σπίτι του Μπαγκερομυχάλη πάντα ήταν εργασία ανοικτό σε δικούς και ξένους...Το κράτησες ψηλά, με αγάπη, πόνο και κόπο. Ανοικτό, περιήραν και Ανημομυριστό. Και σήμερα που φεύγεις, τα ρόδα και τριαντά-φυλλα, βιολέτες, κρίνοι, γαιοσμά μαγαμένα στο σπίτι κι αυτά, με δάκρυα σε αποχαρε-τούν.

Ακόμα και στις δύσκολες ώρες, της επάρε-της ασθένειας, στάθηκες αξέπαινα γενναία, ήρεμη, πράη και δυνατή. Ούτε ένα παράπο-νο, ούτε ένας αναστεναγμός, ούτε ένα γαίσι- Πολέμησες με ευγένεια και παύληκαριά, χωρίς θανάτου φόβο. Έφυγες όρθια, γαλή-νια, απλά και αθόρυβα, όπως ήρθες.

Και ενώ εμείς περιλντοι σε αποχωριζόμα-στε, στον Πάνω Κόσμο χαίρονται, έχουνε γλέντι οι Άγγελοι. Πρώτος σέρνει το χορό ο Γιάγκος ο αγαπημένος σου, κρατεί τον η Μάννα με τον πατέρα σου τον Μπαγκερο-μυχάλη. Ακολουθούν και άλλοι πολλοί, πά-ρα πολλοί, που μας δίνουν μνήμημα ειρήνης και παρηγοριάς, μια μέρα θα ανταμώσουμε όλοι εκεί. Και να ευχόμαστε, όπως εσύ, να έχουμε Χριστιανά τα τέλη της ζωής ημών, ανόδινα, ανεπαίσχυντα, ειρηνικά και καλή επί του φοβερού βήματος απολογία. Σήμερα ο Αι Γιώργης, το χωριό σε αποχα-ρετά...

Με μια ανάρτησή του, ο Λουδοβίκος, ανα-φέρει δύο στοίχους από το ποίημα που σου έχει αφιερώσει:

Παράθυρο Ανοιχτό

Σαν Ξωγραφιστό

Κόρη που κεντά

Άστρα και πουλιά

Πόρτα Ανοιχτή

Μα καρδιά κλειστή

Τι να θυμηθώ;

Τι να θυμηθώ;

Και μια μαντινάδα που έγραψε ο Αρι-στείδης Χαρέτης:

Νεφέλας στο σπίτι σου

Κι ο ήλιος δεν δίδει

Νοικοκυρά του μεντασιού

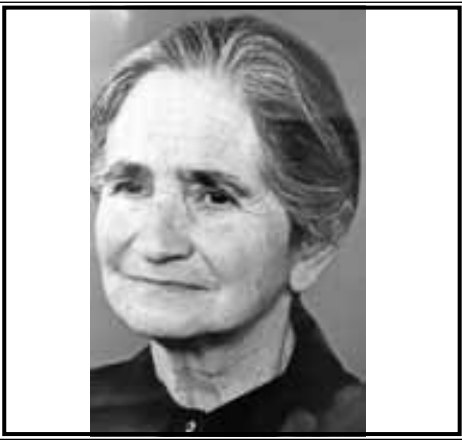
Και του στενού στολίδι.

Ιοκάστη, θα μείνεις αιώνια & για πάντα στη σκέψη και τις καρδιές μας. Καλό σου Ταξι-δι αγαπημένη μας!»

Ο Ξεάδελφος, Τάσος Μπαγκέρης

Η οικογένεια της εκλιπούσας ευχαριστεί όλους όσοι συμπαραστέθηκαν στο πένθος της.

Εις μνήμη της Ιοκάστης Μπαγκέρη η οικο-γένειά της εισέφερε στη Φ.Α. το ποσό των 300,00 Ευρώ.

Εις μνήμη
ΕΛΕΝΗ
ΠΑΠΑΔΙΟΥ
– ΝΤΑΓΙΑΝΤΑ
(ΜΠΑΝΤΟΥΒΑΔΕΝΑ)

Ήτανε Απρίλης του 1935,όταν ήλθε στη ζωή το τρίτο κατά σειρά παιδί του Αριστείδη και Ζαχαρένιας Νταγιαντά,» το Λαμπρινολε-νιά». Η μέλλουσα ωραία Ελένη. Η μέλλου-σα Κυρία Ελένη. Η μέλλουσα “Μπαντου-βάδενα». Γυναίκα «παλιάς κοπής» με γνή-σια-αληθινά αισθήματα και καθαρή ματιά. Άξιο τέκνο του Λαμπριναριστείδη, στάθηκε δίπλα στους γονείς της μέχρι την τελευταία τους πνοή, όπως αρμόζει σε μια αρχόντισσα. Παντρεύτηκε το Μανώλη Παπαδιό - Μπα-ντουβιά και απέκτησαν τρία παιδιά ,που τους χάρισαν επτά εγγόνα και δύο διεγγόνα. Παρούσα πάντα, όπου το καλούσαν οι πε-ριοστάσεις, χωρίς να βαρυγκωμήσει ποτέ. Με το συμβουλευτικό και συμπονετικό της λόγο δίπλα στα παιδιά και τα εγγόνα της (και όχι μόνο), χαροούσαν να βλέπεις αυτή τη γαλή-νια και καθαρή μορφή της. Δίπλα σου Κυρά Λένη, μέσα στην καθαρή όσο και αγωνιατι-κή ματιά σου διαβάσαμε: «Μη καταδέχεστε να ρωτάτε θα νικήσουμε; θα νικήσουμε; μα πολεμάτε! «Όσοι...»»Πάνω που σε μεθού-σαν οι χαρές και τ' όνειρό σου τ' άσπρα είχε φρέσει, σπάσαν της λυράς οι χορδές κι έμεινε το τραγουδι σου στη μέση...»όπως πολύ εύστοχα έχει πει ο συγγενής σταχυο-γός-ποιητής, σε ανάλογη περίπτωση. Δεν είσαι ούτε η πρώτη, ούτε η τελευταία μάνα και γιαγιά που φεύγει από τη ζωή. Όμως.» Είναι κάποιες φορές, που ο άνθω-πος θέλει να κάνει ένα περίπατο στα χορ-ταριασμένα μονοπάτια της ζωής του. Να αναβηθεί τα αρώματα και τα χρώματα. Να Ξαναζούσει τα τραγουδία των πουλιών που τον συντρόφευσαν στο διάβα του. Να Ξανακούσει τον ρυασιό νερό να ρουγουρι-ρίζει. Να Ξανακούσει το γαύγισμα των άγρι-ων σένλων, που ήταν χριμμένοι πίσω από τα δέντρα, όπου κάθισε να ξεποστάσει. Να Ξαναβρουν στο μυαλό του οι εικόνες του εαυτού του, πότε να χορεύει ανέμελα και πότε να σέρνεται με οπισμένη ρούχα, ξεπό-λυτος και πληγωμένος...»

Εσύ μάνα και γιαγιά, λόγω της ασθένειας σου, τα τελευταία 15 χρόνια της ζωής σου, στερήθηκες τη δυνατότητα αυτού του περί-πατου και αυτό το παράπονό σου το διαβά-ζαμε στο βλέμμα σου, που προσπαθούσες με αγωνία να θυμηθείς που μας ξέρεις και σαν δεν τα κατάφερες(;) έλκινες με θλίψη τα μάτια σου. Το παρόντο σου αυτό, να ξέρεις είναι και δικό μας παράπονο και αναπάντη-το γαίσι.

Καλό παράδεισο αρχόντισσα Κυρά Λένη ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΚΑΙ ΤΑ ΕΓΓΟΝΙΑ ΣΟΥ.

Τα παιδιά της εκλιπούσας κατέθεσαν γις αναγέρας της ΦΩΝΗΣ ΤΩΝ ΑΝΩΓΕΙΩΝ το ποσό των 100 ευρώ.

Ο Θεός να αναπαύει την ψυχή της, αιώνια η μνήμη.

Εις μνήμη
ΖΟΥΜΠΟΥΛΙΑΣ
ΜΑΥΡΟΚΩΣΤΑ
– ΦΙΛΙΝΗ

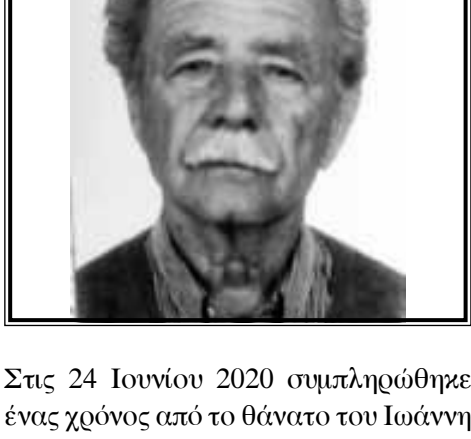
Στη μνήμη της προσφιούς τους συζύγου και μητέρας Ζουμπουλίας Μαυρόκωστα - Φιλίνη, ο σύζυγός της Ανδριανός, τα παιδιά της Ειρήνη και Νίκος, Δημήτρης και Κατερίνα και Ιάσωνας, καθώς και τα εγγόνα της Κωνσταντίνος και Αν-δριανός, εισέφεραν στη Φ.Α. το ποσό των 200,00 Ευρώ.

Να είναι αιωνία της η μνήμη και ο Θεός να την αναπαύει και να την συγχωρεί.

Εις μνήμη
ΓΙΑΝΝΗ
ΜΑΝΙΩΡΟΥ

† Ένας χρόνος

απο το θάνατό του



Στις 24 Ιουνίου 2020 συμπληρώθηκε ένας χρόνος από το θάνατο του Ιωάννη Μανιωρού, του φωτογράφου των Ανω-γείων.

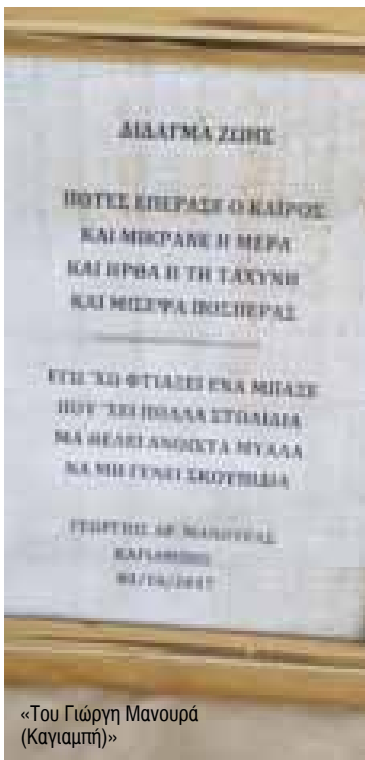
Αγαπημένε μας πατέρα, πέρασε κιόλας ένας χρόνος που λείπεις από κοντά μας. Δεν σε βλέπουμε, δεν σε ακούμε... κι όμως νιώθουμε την παρουσία σου δίπλα μας. Όπως ήσουν δίπλα μας τόσα χρόνια συνοδοιπόρος στα εύκολα και στα δύ-σκολα. Ευχή όλων μας είναι να βρήκες γαλήνη και ανάπαυση κοντά στο Θεό. Θα σε θυμιάμε και θα σε αγαπάμε πάντα.

Ας είναι αιωνία η μνήμη σου.

Στη μνήμη του Ιωάννη Μανιωρού η σύ-ζυγός του Ευαγγελία Μανιωρού προσέ-φερε στην «Φωνή των Ανωγείων» το ποσό των 50 ευρώ.

Ο Θεός να αναπαύει την ψυχή της, αιωνία η μνήμη.

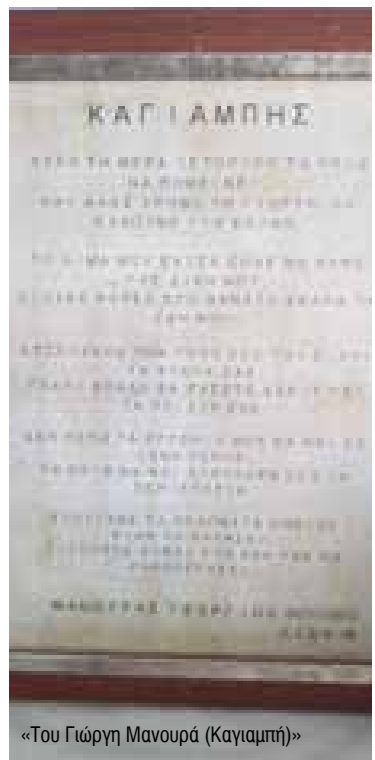
ΦΩΤ ΜΑΡΤΥΡΙΕΣ



«Του Γιώργη Μανουρά
(Καγιαμπή)»



ΦΩΤΟ *Μανώλης Σκανδάλης*



«Του Γιώργη Μανουρά (Καγιαμπή)»

Η ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ του μήνα

ΚΟΣΜΗΜΑ ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΜΕ ΙΔΙΑΙΤΕΡΟ ΣΥΜΒΟΛΙΣΜΟ ΤΟ ΓΚΡΑΦΙΤΙ
ΣΤΟ «ΣΤΑΥΡΑΚΕΙΟ» ΓΥΜΝΑΣΙΟ – ΛΥΚΕΙΟ ΑΝΩΓΕΙΩΝ

Ένα πραγματικό στολίδι είναι το γκράφιτι που εδώ και λίγους μήνες έχει φτιαχτεί στο Γυμνάσιο και Λύκειο Ανωγείων από τον καλλιτέχνη Αλέξανδρο Ραπτάκη. Στο καμάρι μας, το «Σταυράκειο» Γυμνάσιο – Λύκειο που από εδώ και πέρα θα απεικονίζεται η μορφή του Μεγάλου Ευεργέτη του τόπου μας, Μιχάλη Σταυρακάκη (Σταυράκη) μαζί με την προσωπική του διαδρομή από την γενέτειρα του, τα Ανώγεια, το 1879 μέχρι την Σμύρνη και το Σακραμέντο της Αμερικής και τον μισεμό του από τη ζωή το 1961. Επίσης, λίγο πριν το προαύλιο του Γυμνασίου –Λυκείου, αναγράφονται οι παρακάτω μαντινάδες, που μέσα στις δεκαπέντε συλλαβές τους δηλώνουν τα πάντα:

**«Η Κρήτη βγάνει Οπληρχηγούς κι Ανθρώπους των Γραμμάτων.
κι αγράμματους που αλλάζουνε την τάξη των πραγμάτων».**
(Μήτσος Σταυρακάκης)

**Ένα δεντρά εφύτεψες Στο ανωγειανό περβόλι
και σήμερα καθόμαστε στον ασκινάο του όλοι.**
Αριστείδης Χαιρέτης (Γιαλάφτης)

Πολλά συγχαρητήρια στον σύλλογο αποφοίτων και φίλων του σχολείου γι αυτή την ξεχωριστή πρωτοβουλία!

MAN. ΣΚΑΝ.



Ο ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΣ ΥΠΟΔΟΜΩΝ &
ΜΕΤΑΦΟΡΩΝ ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΕΦΑΛΟΓΙΑΝΝΗΣ



Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΑΝΩΓΕΙΩΝ ΣΩΚΡΑΤΗΣ ΚΕΦΑΛΟΓΙΑΝΝΗΣ



Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΣ ΖΑΧΑΡΕΝΙΑ ΑΝΔΡΕΑΔΑΚΗ



Ο ΠΕΡΙΦΕΡΙΑΡΧΗΣ ΚΡΗΤΗΣ ΣΤΑΥΡΟΣ ΑΡΝΑΟΥΤΑΚΗΣ



ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΜΟΥΡΤΖΑΝΟΣ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΟΚΚΙΝΟΣ,
ΜΕΝΕΛΑΟΣ ΜΠΟΚΕΑΣ ΚΑΙ ΜΑΝΟΥΣΟΣ ΧΙΩΤΑΚΗΣ



ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΜΟΥΡΤΖΑΝΟΣ, ΑΡΙΣΤΟΜΕΝΗΣ ΣΥΓΓΕΛΑΚΗΣ
ΚΑΙ ΜΕΝΕΛΑΟΣ ΜΠΟΚΕΑΣ



Κάθε Σάββατο
16:00 μ.μ. - 19:00 μ.μ.
Στην Αίθουσα
του Συλλόγου μας
ΒΕΛΕΣΤΙΝΟΥ 18, ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ
(ΣΤΑΘΜΟΣ ΜΕΤΡΟ ΠΑΝΟΡΜΟΥ)

Μαθήματα χορού
(κρητικών παραδοσιακών χορών)
με τον Κώστα Μέρρο
και την Κατερίνα Κωσταρίδου

Παιδικό τμήμα: 16:00 - 17:00
Τμήμα αρχαρίων: 17:00 - 18:00
Τμήμα προχωρημένων: 18:00 - 19:00
(θα τηρηθούν αυστηρά
όλα τα προληπτικά μέτρα
κατά της διασποράς του Covid-19)

Επείγουσα μαθημάτων:
Σάββατο, 12-09-2020
Αυτοί εγγεγραμμένοι για τον χορό

Με σεβασμό
στην ανωγειανή
χορευτική και μουσική
παραδοση.



Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΑΝΩΓΕΙΩΝ
ΜΙΧΑΛΗΣ ΔΡΑΜΟΥΝΤΑΝΗΣ



ΒΑΣΙΛΗΣ ΔΡΑΜΟΥΝΤΑΝΗΣ, ΣΤΕΦΑΝΗΣ ΧΑΙΡΕΤΗΣ,
ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΜΠΕΡΚΗΣ ΚΑΙ ΒΑΣΙΛΗΣ ΧΑΙΡΕΤΗΣ

Στιγμιότυπα από την εκδήλωση του Δήμου Ανωγείων με αφορμή
την συμπλήρωση **76 ετών από το Ολοκαύτωμα των Ανωγείων**.
Ανώγεια, 13 Αυγούστου 2020.

ΦΩΤΟ *Αγγελα Σκουλά*

Η Φ.Α. ευχαριστεί θερμά την Αγγέλα Σκουλά για την παραχώρηση των φωτογραφιών,
που τράβηξε από την εκδήλωση μνήμης της 76^{ης} επετείου του Ολοκαυτώματος των Ανωγείων.